



УДК 37.012

Формирование эмпатической культуры преподавателя вуза

Пожар Татьяна Витальевна,

ст. преподаватель кафедры иностранных языков Уральского государственного университета физической культуры, соискатель кафедры педагогики, г. Челябинск

Ключевые слова: эмпатия, эмпатическая культура, антропология, самореализация, высшее образование.

Аннотация: Рассматриваются формы развития эмпатической культуры студентов вуза.

Впервые в педагогической науке задача развития эмпатии у педагогов ставилась в рамках гуманистической психологии. Эта задача возникла в связи с так называемой «антропологизацией образования» – стремлением сторонников гуманистического подхода сделать самореализацию человека содержанием образования. С этим понятием связаны проекты гуманизации образования, в которых значительное внимание уделяется развитию эмпатии у педагогов. Эмпатия рассматривается нами не только в плане адекватного эмоционального отклика на человека, но и в аспекте обязательного компонента, который необходим для формирования личности будущих специалистов.

Эффективность развития эмпатической культуры студентов вуза во многом определяется готовностью будущего педагога к данному процессу. Подготовка педагогов к гуманистическому воспитанию личности обусловлена тремя факторами:

- **Потребностью общества в гуманной личности.** Этот фактор определяет цели и задачи процесса развития эмпатической культуры личности и реальное состояние обозначенной проблемы в образовательных учреждениях. Личность воспитывается личностью, поэтому педагогическое взаимодействие обеспечивает не просто передачу некоторого содержания (в виде знаний, умений, навыков, привычек и т.п.) от взрослого к ребенку, но и их совместный личный рост.



- **Характером взаимоотношений педагога со студентом.** От этого фактора зависит эффективность развития изучаемого личностного качества у обучающихся, так как под ним в первую очередь следует рассматривать умение педагога выбирать стратегии взаимоотношений с учащимися. При этом решающую роль играют не теоретические знания основ педагогического взаимодействия, а уровень развития эмоциональной сферы педагогов.

- **Педагогическим опытом.** На наш взгляд, это определяющий фактор. Именно он обуславливает выбор стратегии взаимоотношений педагога со студентами. Под педагогическим опытом мы понимаем опыт взаимодействия педагога с учащимися, включающий опыт осуществления каких-либо форм, методов и средств формирования эмпатической культуры в различных видах деятельности.

Процесс формирования эмпатической культуры у студентов вуза требует последовательной, систематической педагогической работы со студентами. Поэтому так важно освоение педагогом системы педагогических средств развития у учащихся обозначенного феномена.

Необходимо отметить, что сам педагог должен обладать определенным для данного процесса уровнем сформированности эмпатической культуры.

Суть эмпатической культуры можно представить следующими положениями: это система эмпатических качеств, способностей и умений, которая реализуется в процессе эмпатического взаимодействия с воспитанником, где коммуникативная сторона рассматриваемого явления реализуется в осуществлении обратной связи с учащимся; эмпатийными формами поведения выступают: сопереживание, сочувствие, содействие – при опоре на сложившуюся у человека на данный момент времени систему нравственных знаний, взглядов, убеждений и при наличии у него определенного опыта эмпатийного поведения.

Определяющими факторами реализации эмпатического процесса являются: наличие у субъекта общения положительной установки на собеседника и определенный уровень развития внимания, памяти, воображения.

Именно в тесной зависимости эмпатии от уровня нравственного сознания и развития педагога кроется специфика педагогической эмпатии. Важно, чтобы педагог не просто сочувствовал, сопереживал и содействовал учащимся, а способом своего переживания, сочувствия и соучастия



воспитывал их. Здесь эмпатия выступает уже в качестве объекта педагогической деятельности: педагог должен своим поведением развивать эмпатию как важнейшую способность ученика, на основе которой у него формируются альтруистические переживания и поведение. Эмпатическая культура помогает человеку развивать способность видеть процессы, протекающие в его внутреннем мире, что будет способствовать самоопределению и личностному развитию, а это является основной целью педагогической деятельности, основывающейся на гуманистических принципах.

К. Роджерс [5, с. 6], рассматривая гуманизацию обучения как личностно ориентированные, самостоятельно иницилируемые и направленные на усвоение смыслов действия как элементов личностного опыта, выделяет три основных блока. В первом отмечается истинность, открытость педагога своим собственным мыслям и переживаниям, во втором – принятие, доверие, то есть личностная уверенность его в возможностях и способностях обучающихся. В третьем блоке выделяется эмпатическое понимание, то есть видение педагогом внутреннего мира каждого подростка глазами самого подростка. Представителем гуманистического подхода В.А. Сухомлинским [4, с. 198] позиция добра, сочувствия считается лучшим методом воспитания, когда обучение превращается в процесс самовыражения молодого человека, а учитель смотрит на мир глазами тех, кого воспитывает.

Педагог в процессе развития эмпатической культуры студентов рассматривается как субъект педагогической деятельности. Понятие «субъектности» рассматривается нами как социально ценное качество личности, которое необходимо формировать в процессе педагогического взаимодействия. Оно включает способность педагога ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, быть стратегом своей деятельности, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их, выстраивать планы.

Основываясь на развитии эмпатических переживаний, педагогу важно научиться принимать воспитанника таким, каков он есть, с его мыслями и желаниями, его эмоциями и поведенческими реакциями, с его чувствами и переживаниями. Развитие эмпатических переживаний связано с безоценочным принятием подростка педагогом. Безоценочное принятие предполагает: обращение к студенту только по имени, т.к. имя собственное является мощным стимулом установления контакта; эмоциональное отражение состояния учащегося, где обязательным компонентом выступает



«активное слушание», включающее умение слушать и слышать воспитанника; вербализацию чувств, т.е. отражение в речи.

Учитывая, что взаимодействие – это двусторонний процесс, важно научиться демонстрировать студенту, что жизнь взрослого человека также наполнена эмоциями, чувствами и переживаниями. Поэтому в общении с ним главное не только проявлять эмоции, чувства, но и проговаривать то, что в данный момент испытывает взрослый, обогащая тем самым поведенческий и эмоциональный опыт подростка.

Ссылаясь на К. Роджерса, И.М. Юсупов [4, с. 27] выделяет потенциальные характеристики педагога, способного к эмпатии: проявление терпимости к выражению эмоций со стороны ученика; способность к глубокому проникновению в субъективный мир своих подопечных; готовность адаптировать свое восприятие социального окружения к восприятию другого человека.

Как показало наше исследование, преподаватели, имеющие низкий уровень эмпатии, классифицируют учащихся по шаблонным типам, дают им стереотипные оценки. Их восприятие отличается узостью и бедностью, не исчерпывает все многообразие встречающихся типов личностей.

Для организации психодиагностической и психокоррекционной работы с преподавателями необходимы два подхода: диагностический и тренинговый, так как задачей психолого-педагогической подготовки личности к профессиональной деятельности является формирование практических навыков познания другой личности. Оно может идти в следующих направлениях: анализ деятельности, анализ поведения, анализ невербальных знаков и эмпатии как интуитивного познания другого при непосредственном общении. Особенности эмпатийной готовности личности на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровне обуславливает систему тренинговых ситуаций, направленных наряду с традиционными методами на эмоциональную коррекцию личности педагога.

Профессия педагога понимается как вид деятельности, при которой общение выступает как профессионально-личностное качество. Сама готовность к общению, по мнению А.А. Бодалева [1, с. 43], обусловлена психолого-педагогическими знаниями, навыками, самим воспитанием, общением, эмоциональными переживаниями ситуаций. Если учитывать, что формирование эмпатической культуры как свойства личности является составной частью перцептивной функции общения, в этом контексте уместно привести слова А.А. Бодалева о том, что воспитательное значение



общения не только в расширении общего кругозора человека и облегчении развития психических образований, но и в том, что оно является обязательным условием формирования интеллекта человека и прежде всего его определенных аттенционных, перцептивных, мнемических и мыслительных характеристик.

Современная наука делает попытки создать методики, совершенствующие процессы общения и активизации личности педагогов, но опыт общения в этих методиках формируется в основном в процессе решения задач текущей ситуации. Фактически не соединяются рациональный (когнитивный) и чувственный аспекты. Для формирования общения А.А. Бодалев предлагает несколько путей: опыт самого человека, формирование социально-нормативного положительного поведения по отношению к окружающим людям, обогащение человека теоретическими знаниями, развитие у него эмпатии.

Необходимо еще раз подчеркнуть, что для овладения профессиональным уровнем, нужны не только теоретические психолого-педагогические знания, но и практические. В связи с этим В.А. Кан-Калик [2, с. 218] справедливо замечает, что мало внимания уделяется совершенствованию личности педагога, ее природных эмоционально-творческих качеств. Он не всегда может распорядиться своими потенциальными возможностями и управлять ими в различных обстоятельствах, возникающих в процессе деятельности. Эмпатические свойства человека, его способность к эмоциональному сопереживанию, сочувствию и отклику на психические состояния другого человека играют существенную роль в педагогической деятельности, оказывают заметное влияние на результаты обучения.

Так, К. Роджерсом и его последователями были проведены масштабные исследования, показывающие большую роль эмпатии в обучении и воспитании, которая зависит от стиля преподавания. Так, у учеников учителей, демонстрирующих более высокий уровень эмпатии по сравнению с детьми, обучающимися у «традиционных» учителей, наблюдалось: меньше пропусков занятий в учебном году; больше личностной автономности; меньше физической и вербальной агрессии; меньше дисциплинарных проблем; меньше актов вандализма; более высокие академические успехи; большая спонтанность, свобода проявления, более высокий уровень мышления; рост творчества в течение года.

Таким образом, педагогическая эмпатия как профессионально необходимое качество личности учителя, являясь регламентатором профессионального поведения педагога, индикатором педагогических



умений и способностей, определяет профессиональную успешность и эффективность педагогического труда.

Литература

1. Бодалев А.А. Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизации: сб. науч. тр. – М.: АПН СССР, 1983. – 98 с.
2. Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. – Грозный: изд-во «Прогресс», 1976. – 286 с.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1980. – 384 с.
4. Юсупов И.М. Развитие профессиональных черт личности у студентов педагогического вуза. – Казань: КГПИ, 1987. – 47 с.
5. Rogers, C.R. Empatic: an unappreciated way of being // Counseling Psychologist. - 1975. - V.5. - № 2. - P. 2-10.
6. Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 8 июня.
7. Хуторской А.В. Как обучать творчеству? // Дополнительное образование. 2001. № 1. С. 23.
8. Хуторской А.В. Что такое научная школа человекообразного образования? // Вестник Института образования человека. 2011. № 2. С. 1.
9. Хуторской А.В. Программа Научной школы А.В.Хуторского (версия 2006 года) // Вестник Института образования человека. 2012. № 1. С. 8.

--

Для ссылок:

Пожар Т.В. Формирование эмпатической культуры преподавателя вуза [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2015. – №1. – С.10. <http://eidos-institute.ru/journal/2015/100/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru



Научно-методические услуги

Института образования человека

- Отзывы на авторефераты диссертаций.
- Рецензии на разработки, статьи, пособия.
- Разработка образовательных программ.
- Консультации, семинары, мастер-классы.
- Обсуждение на Учёном совете.
- Научное руководство.
- Курсы для соискателей.
- Проведение педэксперимента.
- Предзащита диссертаций.
- Оппонирование диссертаций.

[Подробнее](#)