



Институт образования человека

Вестник Института образования человека – 2013. – №2

Научно-методическое издание Научной школы А.В. Хуторского

Адрес: <http://eidos-institute.ru/journal>, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

УДК 37.022

Русская школа



Хуторской Андрей Викторович,
*доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО,
директор Института образования человека*

Ключевые слова: человекосообразное образование, научная школа человекосообразного образования, Научная школа А.В. Хуторского, личностно-ориентированное обучение, эвристическое обучение, методы и приёмы обучения, содержание образования, заказчики образования, образовательные стандарты.

Аннотация: Статья о концепции и содержании русской национальной школы. Культурные основы, целевые ориентиры, образ русского человека. Содержание эвристического курса «Основы русской культуры» для основных и средних школ. Статья носит характер учебного материала для подготовки педагогов. Есть проблемные вопросы и практикум.

Ещё К.Д. Ушинский призывал сделать русские школы русскими. Создание русской национальной школы стало актуальной задачей начиная со времён М.В. Ломоносова. Яркими приверженцами идеи национальной школы выступали К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, Д. И. Менделеев, В. О. Ключевский.

В России есть педагоги и школы, которые реализуют эту задачу: В.С.Горячев, рук. Межрегионального фонда «Русская школа»; И.Ф.Гончаров, рук. Всероссийского движения «Русская школа», школы с русским этнокультурным компонентом в Москве, Твери, Ярославле, Костроме, Орле, Вологде, Новосибирске и др.

Концепция Русской школы

Рассмотрим основы системы обучения в русской школе, разработанной доктором педагогических наук, профессором Санкт-Петербургского



педагогического университета Иваном Федоровичем Гончаровым, которая реализуется на базе школы № 141 г. Москвы (директор Л.Н.Погодина).

В этой системе обучения объединены три направления русской национальной школы: *историко-этнографическое* (былины, сказания, русские народные песни и музыка, хоровое пение, родиноведческий материал); *православное* (молитвы, Жития святых, духовная музыка, церковное песнопение); *общеобразовательная и общекультурная подготовка*.

В основе Русской школы **три идеи**:

1. Душевная и нравственно-духовная красота как идеал отечественной культуры. Школа как мастерская гуманности, доверия и взаимопомощи.
2. Сотворчество воспитателя и воспитанника, совместное созидание, соразвитие, соавторство с печатью высокой нравственности и эвристики. Соборность как единение учителя и ученика вокруг общего дела.
3. Самоусовершенствование человека (Л.Н.Толстой) как основной инструмент развития и сохранения душевности и духовности.

Целевые ориентиры

Образование русского человека с национальным духовным характером, имеющим следующие черты:

- идея единения и согласия, гармония народного бытия («лад», «мир»);
- идея великой Русской земли;
- ощущение исторического долга и преемственности поколений, служение отеческой вере, государству (державе), народу;
- идея семьи как частицы рода, в которой сливаются мысли и чувства о народе, долге, верности, духовной крепости и чистоте личных человеческих помыслов;
- идея духовного служения и стремления к истине («правде-матушке»);
- идея православия как энергии духовного единения, соборности, сострадания, богослужения (служения высшим ценностям);
- идея «чинности», «слаженности» (русский аналог гармонии) бытия;
- идея святости и почитания святостроителей Русской земли и житнетворчества ее народов;
- всечеловечность (всемирная отзывчивость).

Концептуальные положения



- Русская школа - средство национальной самозащиты, а также форма защиты национального от националистического.
- Образование на уровне современных научных и хозяйственных технологий.
- Приоритет духовных ценностей: добра, истины, красоты, христианских идей веры, надежды, любви.
- Опора на концепции экологического, планетарного, ноосферного, космического мышления, сочетание принципов патриотизма и всемирного взаимоуважения народов.
- Ориентир на создание массовой регулярной школы как национального русского организма, продукт которого - широко образованные и преданные России люди.

Дискуссия

Каковы, на ваш взгляд, предпосылки и основания для создания Русской школы в России? Можно ли «по умолчанию» считать любую российскую школу русской?

Содержание образования определяется наукой, народностью и православием. *Науку* представляют учебные дисциплины по основным отраслям знания, история развития мировой и отечественной науки, разумное сочетание гуманитарных и естественных дисциплин. *Народность* - это отечественная культура: русский язык и литература, отечественная история и география, родная природа и др. Родной русский язык изучается в россиеведческом аспекте: русскость русского языка, искусство русского слова, русского красноречия, речевой этикет, связь с историей. *Православие* - это не столько уроки о религии, сколько построение всего процесса воспитания на идеях, на духе, менталитете православия.

Изучаются обновленные общеобразовательные курсы, а также специальные и факультативные:

Курс «Русская душа» (1-9 кл.) - посвящен исконным качествам русского человека; это обычаи, праздники, трудовые навыки, сказки; это символы ее природы - березы, дубы, реки и озера, птицы и звери, которых надо беречь и охранять, чтобы не опустела Русь.

Курс «Святыни России» (5-7 кл.) - природные, культурные, исторические Святыни. Погружает ученика в мир национальных русских ценностей, вселяет гордость за нашу необъятную и богатейшую страну.

Спецкурс «Светочи России» (8-11 кл.) - представляет учащимся великих



людей прошлого и настоящего, национальных гениев, раскрывает самобытность и значение их личностей, идей и поступков.

Изучаются также курсы «Моя Родина» (1-4 кл.), «Русский фольклор» (1-4 кл.), «Русская этнография» (народные обряды, свадьбы, ярмарки, образ жизни, календарная основа русской жизни), «Русское прикладное искусство» (5-8 кл.), «Русская художественная культура» (1-11 кл.), «Русская философия» (10-11 кл.).

В курсе «Русское православие» ученик вовлекается в размышления о мире, о Боге, о Церкви, о Православии, о Духовности человека. Эти размышления делают жизнь ученика более осмысленной, направленной на служение лучшему на Земле.

Широко используется национальный песенный материал; через русскую народную песню, обрядовую музыку открывается и постигается эмоционально мудрость и глубина русской нации.

Русская школа за рубежом

Большое видится на расстоянии... Для тех, кто живёт и учится за рубежом, Русская школа особенно актуальна, поскольку несёт в себе глубокую культурную опору для соотечественников, оказавшихся вдали от своей исторической родины. Такая школа позволяет им поддерживать культурные традиции, формирует национальное самосознание.

Особую ценность имеет также традиционно высокое качество массового российского образования, которого недостаёт в школах других стран. В ряде стран создаются частные Русские школы (например, на Мальте), которые, как правило, ориентируются на обучение каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и включением в учебный процесс российского компонента образования (математике, русскому языку и литературе, истории), и иностранных языков.

В связи с распадом Советского Союза и последовавшим усилением национальных ориентиров образования в странах СНГ и Балтии, русский язык, культура и образование, оказались в ситуации выживания. Во многих странах резко сократилось количество русских и русскоязычных школ. Возникли общественные и педагогические организации в защиту русских школ, поддержку их деятельности. В результате стали разрабатываться программы, курсы с русским этническим компонентом. Приведём пример



Концепция курса «Основы русской культуры» для Латвии (составители В.А.Бухвалов, Я. Г.Плинер).

Концепция курса «Основы русской культуры» для основных и средних школ (проект)¹

Проект подготовлен в соответствии со вторым пунктом 41 статьи закона об образовании, где сказано, что программы образования для нацменьшинств дополнительно включают необходимое содержание соответствующей этнической культуры и интеграции в латвийское общество.

Содержание основных направлений составлено на основе авторских программ С. Рябевой, И. Сердюковой, И. Огромновой, Е. Мальцевой, А. Касьян, О. Пухляка, Л. Щукиной, С. Коленкина, изданных в сборнике «Основы русской культуры. Программы для классных часов и факультативных занятий» (Рига, 2006).

В концепцию включены основные традиции, исторические этапы и праздники в русской культуре. Выбор

Курсы для педагогов

Центр «Эйдос» и Институт Образования Человека приглашают педагогов на оргдеятельностные дистанционные курсы

[Список курсов >>](#)

персоналий определялся внесением принципиального вклада творца, заложившего основу для культурной традиции.

Тематика курса может быть реализована как отдельный предмет в рамках факультативных занятий, и (или) через содержание следующих предметов учебного плана: «Русский язык и литература», «Литература», «Этика», «Домоводство», «Основы культуры», «Музыка», «Визуальное искусство», «История Латвии и мира».

Цель курса – воспитание национального сознания и развитие навыков нравственного поведения, через усвоение учащимися знаний о традициях и основных достижениях русской культуры.

Задачи курса:

1. усвоение знаний о русских народных традициях, основных достижениях русской культуры;

¹ Источник – сайт Объединения «За права человека в единой Латвии» - <http://www.zapchel.lv>



2. развитие навыков культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, навыков применения культурных ценностей в учебной и повседневной работе и жизни;
3. воспитание национального сознания и уважения к своей культуре и культурам других народов.

Содержание курса

Образ русского человека

В чём заключается русскость человека? Культурная основа национальной принадлежности. Что такое русская душа. Богатство русского языка. Вековые традиции русского народа: коллективизм (соборность), сострадание, взаимопомощь, великодушие, жертвенность во имя общего дела. Русский национальный костюм. Русская изба. Русская усадьба. Русская кухня. Русская баня. Народные промыслы. Народные музыкальные инструменты.

Народное творчество

Русский фольклор. Жанровый состав русского фольклора. Календарная и семейная обрядность. Русские народные сказки и былины (бытовые, волшебные, сказки о животных). Загадки, пословицы, поговорки. Русская народная песня. Частушки. Детский фольклор. Литературная сказка (А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»). Семейно-бытовые обряды и обрядовый фольклор. Летописи как литературные произведения. Дымковская игрушка. Хохломская роспись. Матрешка. Гжельская керамика. Тульский самовар. Вологодские кружева. Народное зодчество. Золотое кольцо России: Суздаль, Владимир, Сергиев Посад, Новгород, Печерский монастырь, Киево-Печерская лавра.

Народные традиции и праздники

7 января – Рождество Христово

14 января – Старый Новый год

25 января – Татьянин день, праздник русского образования

Масленица

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта - Международный Женский день



23 апреля - День Георгия Победоносца

Пасха – Воскресение Христово

9 мая - День Победы

22 мая – День славянской письменности и культуры

12 июня – День России

24 июня - Иван Купала

Троица - 50-й день после Пасхи

День святых апостолов Петра и Павла

14 августа - Медовый спас

19 августа - Яблочный спас

1 сентября - День знаний

День учителя – первое воскресенье октября

4 ноября - День единства русского народа

31 декабря – Новый год

Православные традиции и праздники

Устройство православного храма. Икона. Иконостас. Молитва. Фрески. Церковная служба. Церковная музыка. Святые места. Христианское воспитание. Монастыри и их значение в русской культуре.

Православные святые. Кирилл, Мефодий, великая княгиня Ольга, первомученики Феодор и Иоанн, святитель Михаил, преподобномученик Моисей Угрин Печерский, преподобный Варлаам – игумен Печерский, преподобный Нестор Летописец Печерский, преподобный Илья Муромец Печерский, благоверный великий князь Александр Невский, преподобная Марфа Псковская, благоверный великий князь Московский Димитрий Донской, преподобный Сергей Радонежский, преподобный Андрей Рублев, праведный Василий Блаженный – Христа ради юродивый – Московский чудотворец, преподобный Серафим Саровский, священномученик Иоанн Кочуров – протоиерей Царскосельский, Ксения Петербургская.

Великомученики. Георгий и Пантелеймон, Борис и Глеб, Дмитрий Солунский и Георгий Победоносец.

Православные праздники:

7 января - Рождество Христово

8-13 января - Святки



- 14 января – Обрезание Господне
- 19 января – Крещение Господне
- 15 февраля – Сретение Господне
- 7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы
- Пасха – Воскресение Христово
- 40-й день после Пасхи – Вознесение Господне
- 50-й день после Пасхи – Троица
- 7 июля – Рождество Иоанна Предтечи
- 12 июля – День святых первоверховных апостолов Петра и Павла
- 19 августа – Преображение Господне
- 28 августа – Успение Богородицы
- 27 сентября – Воздвижение Креста Господня
- 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы
- 4 декабря – Введение во храм Богородицы

Основные события в русской истории

Особенности становления древнерусской государственности. Изменения в родоплеменной организации, появление военно-политической знати и зависимого населения. Киев и Новгород. Возникновение династии Рюриковичей.

Крещение Руси. Причины и следствия крещения Руси. Выбор византийской ориентации. Древнерусское искусство.

Княжение Ярослава Мудрого. «Русская правда» и ее историческое значение. Мероприятия по развитию образования и культуры.

Княжение Владимира Мономаха. Деятельность по сохранению единства Киевской Руси. Международные связи Киевской Руси.

Зарождение национального самосознания. Москва. Иван Калита. Начало открытой борьбы с Золотой Ордой. Куликовская битва. Её отражение в искусстве. Дмитрий Донской. Иван III. Русская православная церковь в XIV в. Сергей Радонежский.

Начало книгопечатания. Развитие общественной мысли. Идея «Москва - третий Рим».

Культура России петровской эпохи. Санкт-Петербург. Раскол в православной церкви. Старообрядцы и православные.



Отечественная война 1812 года. Декабристы.

Реформы Александра II. Причины расцвета русской культуры и искусства во второй половине XIX века.

Первая буржуазно-демократическая революция в России 1905-1907 гг. Участие России в 1-й мировой войне. Революция 1917 года. Гражданская война. Индустриализация и коллективизация в 1924-1941 годах. Культ личности И. Сталина, тоталитаризм и массовые репрессии.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Главные сражения Великой Отечественной войны, жизнь в тылу. Блокада Ленинграда.

Послевоенное восстановление народного хозяйства. Жизнь советских людей до 1985 года. Перестройка. Провозглашение государственной независимости России.

Современная Россия: наука, техника, экономика, культура, религия.

Русские традиции в искусстве

Русский профессиональный театр. Русский балет. Театр Станиславского. Театр Михаила Чехова. В. Мейерхольд, Е. Вахтангов. Современный театр.

Поэты и писатели: А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, В.И. Даль. С. Есенин, А. П. Чехов.

Музыка: А. Даргомыжский, П. Чайковский, братья А. и Н. Рубинштейны, С. Римский-Корсаков, М. Глинка, М. Мусоргский, С. Рахманинов, Д. Шостакович, И. Дунаевский, М. Дунаевский, В. Баснер, М. Таривердиев, В. Шаинский.

Русский ампир: О. Бове, Д. Жилярди, А. Воронихин. К. Росси.

Живопись: А. Рублев, О.Кипренский, К.Брюллов, А.Иванов, А.Венецианов, В.Суриков, И.Репин, Ф. Решетников, И. Айвазовский, И. Левитан, В. Поленов, А. Саврасов, И. Шишкин.

Русский авангард: К. Малевич, В. Кандинский, Р. Фальк, М. Шагал, П.Филонов.

Третьяковская галерея. Эрмитаж. Русский музей. Музеи Московского Кремля.

Литературные традиции советского периода: В. Вишневский, В. Маяковский, К. Симонов, М. Шолохов, Ю. Бондарев, Д. Гранин, А. Бек, В. Шукшин, Б. Пастернак, А. Солженицын, И. Бродский.

Авторская песня: В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич, Ю. Визбор.



Вокальные традиции: И. Козловский, Ф. Шаляпин, Л. Утёсов, К. Шульженко, М. Бернес, Л. Зыкина, Э. Пьеха, Э. Хиль, И. Кобзон, Л. Лещенко, Д. Хворостовский.

Традиции и мастера русского кино: С. Эйзенштейн, А. Тарковский, С. Бондарчук, Н. Михалков, А. Герасимов, А. Ромм, Э. Рязанов, Л. Гайдай.

Русские традиции в науке, технике, военном деле

М. Ломоносов. Н. Карамзин. И. Кулибин, Н. Лобачевский, А. Бутлеров, Н. Пирогов, Д. Менделеев, И. Столетов, И. Сеченов, К. Тимирязев, И. Мечников, И. Павлов, В. Вернадский. М.В.Ломоносов, Е. и М. Черепановы.

Н. Бердяев, П. Флоренский, С. Булгаков, В. Соловьев.

Н. Кибальчич, К. Циолковский.

А. Попов. Н. Можайский. Н. Сикорский. Н. Лебедев, И. Зварыкин.

С. Королев, И. Курчатов, А. Туполев, П. Капица, М. Калашников, Д. Лихачев, Ж. Алферов, Е. Гинзбург.

Военачальники: А. Суворов, Ф. Ушаков, М. Кутузов, П. Багратион, М. Барклай де Толли, М. Скобелев, А. Ермолов, П. Нахимов, П. Брусилов, Г. Жуков, К. Рокоссовский.

Русская культура в повседневной работе и жизни

Информационное поле русской культуры: библиотечные фонды, интернет-ресурсы. Газеты и журналы. Познавательные и культурные радио и телепередачи. Русские общества в Латвии и основные направления их работы. Межкультурное сотрудничество Латвии и России. Возможности получения образования в России. Основные туристические маршруты по России.

Вопросы и проблемы

1. Какие элементы дидактической системы Русской школы наиболее всего отражают ее специфику: смысл, цели, содержание образования, технологии обучения, система контроля и оценки результатов? Ответ подтвердите примерами.
2. Какими дидактическими способами в Русской школе может быть обеспечен приоритет духовных ценностей добра, истины, красоты?
3. Концепция Русской школы задает ориентир на создание массовой регулярной школы как национального русского организма, продукт



которого - широко образованные и преданные России люди. Каким образом в данной школе будет происходить обучение представителей других культур?

4. Русская школа - средство национальной самозащиты, а также форма защиты национального от националистического. Где и каким образом с помощью средств образования будет задаваться граница между национальным от националистическим? Как обеспечивается сочетание принципов патриотизма и всемирного взаимоуважения народов?

5. Приведите примеры форм, методов, приемов обучения, реализующих христианские идеи веры, надежды, любви на уроках негуманитарной направленности (математика, физика, информатика, биология).

6. Считаете ли вы необходимым осуществлять в школе обязательный контроль и оценку не только общеобразовательной подготовки выпускников, но и результатов усвоения ими национально ориентированных культурологических курсов?

7. Русская школа для зарубежья – в чём должны быть её особенности? Направления развития? В чём отличия Русской школы в России от Русской школы в другой стране?

Практикум

1. Сформулируйте основные цели курса «Русская душа» (1-9 кл.), который посвящен исконным качествам русского человека, обычаям, праздникам, трудовым навыкам, сказкам, символам русской природы (березы, дубы, реки и озера, птицы и звери). В целях попытайтесь отразить реальную ученическую продукцию, которую должны создавать выпускники начальной, основной и старшей школы.

2. Спецкурс «Светочи России» (8-11 кл.) Представляет учащимся великих людей прошлого и настоящего, национальных гениев, раскрывает самобытность и значение их личностей, идей и поступков. Разработайте форму занятия с групповой работой учащихся по выбранной теме данного курса. Определите принцип разбивки класса на группы, названия или темы групп, сформулируйте задание для групп и предложите форму представления группами своего результата.



Книги для учителя

[Хуторской А.В. *Методология педагогики : человекообразный подход. Результаты исследования.*](#)



Более 500 книг и электронных изданий >>

3. Составьте на основе базисного учебного плана рабочий учебный план школы, в котором за счет школьного компонента изучаются курсы «Моя Родина» (1-4 кл.), «Русский фольклор» (1-4 кл.), «Русская этнография» (народные обряды, свадьбы, ярмарки, образ жизни, календарная основа русской жизни), «Русское прикладное искусство» (5-8 кл.), «Русская художественная культура» (1-11 кл.), «Русская философия» (10-11 кл.).

Рефлексия

Напишите небольшое рефлексивное эссе на основе проведенных занятий и своих размышлений по ключевым проблемам темы.

Литература

1. *Гончаров И.Ф.* Русская национальная школа: Концепция. – Спб., 1992.
2. *Гончаров И.Ф.* Школа уходящая и восходящая // Народное образование. – 1993. - №1.
3. *Лосский Н.О.* История русской философии. - М.: Высш. шк., 1991. - 559 с.
4. Русский космизм: Антология философской мысли / Сост. С.Г.Семеновой, А.Г.Гачевой. - М.: Педагогика-Пресс, 1993. - 368 с.
5. *Лихачев Д.С.* Заметки о русском. - 2-е изд. ; доп. - М. : Сов.Россия, 1984. – 64 с.
6. Русская школа. Духовно-нравственные проблемы воспитания / Составитель Погодина Л.Н. - М.: Издательство «Русское слово», 1996.
7. *Стрелкова И.* Русская школа - что впереди?. – М.: Московская городская организация союза писателей России, 2002.
8. *Ушинский К.Д.* Избранные педагогические сочинения в 2-х т. - Т1. – М.: Педагогика, 1974. – 584с.
9. *Шаталов А.А.* Л.Н. Толстой (1828 - 1910 гг.) о национальных особенностях начального образования в России // Начальная школа. - 1996. - № 5. - С. 70-72.



10. Хуторской А.В. Педагогика русского космизма // Частная школа. - 1993. - №2. - С. 11-22.

11. Хуторской А.В. Виртуальное образование и русский космизм // Интернет-журнал «Эйдос». - 1999. - 20 января. <http://idos.ru/journal/1999/o120.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: list@idos.ru.

12. Хуторской А.В. Кризис образования: выход из капкана // Интернет-журнал «Эйдос». - 2004. - 18 марта. <http://idos.ru/journal/2004/o318.htm>

--

Для ссылок:

Хуторской А. В. Русская школа. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2013. – №2. – С.12. <http://idos-institute.ru/journal/2013/212> . – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@idos-institute.ru

Научная школа А.В.Хуторского: Образование, сообразное человеку



Более 500 книг и электронных изданий >>