



УДК: 37.013.75

Коммуникативный аспект творческой деятельности в дистанционном обучении



Скрипкина Юлия Владимировна,
*декан ФПК Института образования человека,
зам. директора Центра дистанционного образования «Эйдос»*

Ключевые слова: Научная школа А.В. Хуторского, дистанционное обучение, дистанционные конкурсы и проекты, методы и приёмы обучения.

Аннотация: Статья о принципах дистанционной творческой самореализации учащихся. Особо рассмотрен коммуникативный аспект данной деятельности. Перечислены основные коммуникативные затруднения учащихся с примерами из рефлексий участников дистанционных мероприятий ЦДО «Эйдос».

Педагоги и психологи, исследуя условия творческой самореализации учащихся, приходят к выводу о значимости для этого коммуникативных качества личности, коммуникативных способностей. Именно взаимодействие с субъектами образовательной среды считают условием самореализации, «лишь через отношения с другими индивидуальность формируется и свободно самореализуется» (В.А. Лекторский). Л.С. Выготский подчеркивал, что «личность становится для себя тем, что она есть в себе, через то, что она предъявляет для других».

С.Е. Анфисова, рассматривая творческое саморазвитие личности студентов [2], считает, что «сформированный коммуникативный компонент является предпосылкой и залогом успешной творческой деятельности будущего профессионала», а «в процессе формирования коммуникативных способностей происходит обогащение опыта творческой деятельности и творческого саморазвития, развиваются умения межличностного взаимодействия, формируется технология творчества». А.Д. Король [3] видит диалог в качестве методологического принципа, метода и способа проектирования и реализации такого образования, в котором организация продуктивной образовательной деятельности ученика,



его творческое развитие являются основной целью. И именно в эвристическом обучении принцип продуктивности является одним из концептуальных.

Принципы дистанционной творческой деятельности были сформулированы А.В. Хуторским [4, с. 442-456]. К ним относятся: продуктивная ориентация обучения; индивидуализация; открытость содержания образования и учебного процесса; приоритет деятельностного содержания перед информационным; интеграция педагогических и телекоммуникационных технологий; принцип сочетания очных и дистанционных форм деятельности учащихся; деятельностные критерии оценки.

Развивая данные позиции, Г.А. Андрианова в своем исследовании уточнила принципы дистанционной творческой деятельности учащихся [1, с. 62-64], выделив отдельно принцип интеграции продуктивной, коммуникативной и организационной деятельности, а также указав в качестве одного из основных компонентов творческой деятельности коммуникативно-творческую. При этом, описывая содержание этого вида деятельности, Г.А. Андрианова ограничивается представлением «основных умений и навыков, необходимых дистанционному учащемуся, представляющему свой образовательный продукт в образовательно-информационном пространстве» [1, с. 67]. С 2006 г. на базе Центра дистанционного образования «Эйдос» проходит исследование творческой деятельности учащихся – участников дистанционных эвристических олимпиад, конкурсов, курсов, конференций. В ходе эксперимента было установлено, что участники не только представляют свой результат, но, собственно, создают творческий продукт в процессе коммуникаций, а также было получено подтверждение влияния коммуникаций на результаты в творческой образовательной деятельности учащихся.

Нами были проанализированы рефлексивные отзывы учеников 1-11 классов, студентов – участников образовательных дистанционных мероприятий (курсов для школьников, проектов, олимпиад, ученических конференций), проведенных на базе Центра «Эйдос». Заметим, что организованные коммуникации между участниками являются элементом технологии дистанционных мероприятий Центра «Эйдос». В каждом мероприятии коммуникациям отводится особая роль:



– участники дистанционных учебных курсов некоторые задания выполняют на учебном веб-форуме, принимают участи во взаимооценке работ с помощью электронной почты;

– участники дистанционных ученических конференций представляют и защищают свои работы в учебном форуме и в чате, выступают оппонентами и рецензентами работ своих коллег на форуме;

Эвристические олимпиады

Центр «Эйдос» приглашает учащихся и педагогов на Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады »[Twitter-олимпиада](#)«, »[Телекоммуникации](#)«, и другие.

[Расписание олимпиад>>](#)

– В ходе дистанционных проектов участники создают собственный продукт по заданной теме, обсуждают его

на веб-форуме с ведущим и другими участниками на разных этапах создания, защищают свою разработку;

– в дистанционных эвристических олимпиадах участникам предлагаются коммуникативные задания разного типа: на организацию реальных коммуникаций и их анализ, задания на самопрезентацию, составление диалога, вопросно-ответную деятельность, задания типа «докажи и опровергни», задания, включающие совместную деятельность с другими участниками олимпиады на веб-форуме и т.д.

Мы задались вопросом: какое влияние оказывает коммуникативная составляющая учебной дистанционной деятельности на результат? Какие личные коммуникативные качества, навыки, способы коммуникативной деятельности этому способствуют? Участникам мероприятий предлагалось проанализировать достигнутый результат участия в образовательном мероприятии и определить, какие виды и способы деятельности в большей степени способствовали его достижению (или, напротив, мешали). Из 450 рефлексий участников в 78% случаев учащиеся отдельно выделяли коммуникативную составляющую своей деятельности, в 68% случаев (306 учащихся) сами зафиксировали конкретные ее проявления, оказавшие то или иное влияние на достижение цели, собственный результат.

После анализа и систематизации высказываний участников, удалось выделить следующие группы примеров позитивного влияния коммуникативного компонента дистанционных мероприятий на конечный образовательный продукт учащихся:



- психологическое влияние, создание благоприятной атмосферы для творчества (*«важно чувствовать, что «рядом» есть такие же участники курса, как и ты», «общение на форуме помогало, с его помощью я смог решить некоторые проблемы, которые возникли у меня в ходе выполнения заданий»*);
- влияние на содержание и качество продукта (*«задание побудило меня выразить все мои самые интересные мысли, это произошло, потому что я старалась заинтересовать своей экскурсией. Чтобы «участник форума» его не просто прочитал, а именно остался заинтересованным этим предложением»*);
- совершенствование технологии творчества (*«я мысленно ставила себя на место этого человека, и мне всё удалось»*);
- влияние на становление собственных смыслов и на содержание и качество продукта (*«в чат-консультации чувствовал действительно серьезный подход к дискуссии. Чувствовал поддержку куратора, под руководством которого смог раскрыть дополнительные возможности моей работы»*).

Заметим, что проявление тех или иных параметров влияния неоднородно и зависит, в том числе, и от типа дистанционного мероприятия. Например, участники дистанционных учебных курсов изначально нацелены на создание индивидуального продукта, а потребности самовыражения не всегда являются среди них доминирующими. Напротив, участники ученических проектов и конференций ставят целью самопрезентацию себя как личности и своей работы, заинтересованы в аудитории, которая сможет оценить их по достоинству. С другой стороны, каждый участник представляет уже готовую собственную работу, совместная деятельность строится вокруг их обсуждения. В этом принципиальное отличие конкурсов и конференций от дистанционных олимпиад, где образовательный продукт зачастую создается как раз в режиме on-line. Задания олимпиады могут быть составлены таким образом, что для лучшего выступления участнику необходимо проявить себя именно в групповой разработке, став одним из ее соавторов.

Участники дистантных мероприятий в своих рефлексиях не только фиксируют успехи своей коммуникативной деятельности, но сами анализируют возникающие у них затруднения. Обобщив рефлексивные отзывы участников, можно выделить следующие группы коммуникативных затруднений в дистанционной образовательной деятельности:



- целевые, происходящие от неготовности к учебной деятельности в сети Интернет, связанные с трудностями выбора оптимальных телекоммуникативных средств для решения своих задач (*«Задание немного запутало меня и даже застало врасплох. В интернете я привыкла к беззаботному общению с друзьями, но никак не к обсуждению серьезных тем»*),
- технические затруднения, связанные с технологиями работы в сети Интернет, (заметим, что из года в год число участников с затруднениями такого рода заметно уменьшается) (*«долго не мог зарегистрироваться на форуме, жаль, что из-за этого сам себе уменьшил время для общения с другими участниками»*),
- психологические – стеснение, неуверенность в открытом Интернет-пространстве, неготовность к свободе суждений, критике и т.д. (*«Я все же не смогла высказать все критические замечания некоторым участникам. Я очень боялась их обидеть»*),
- проблемы самопозиционирования – представления себя в Интернет-пространстве, затруднения в выборе правильного стиля общения, поведения в виртуальном сообществе (*«я ждала, что по моей работе будет задано больше вопросов»*),
- информационно-коммуникативные, зачастую присущие и очному процессу, – неумение вести диалог, полилог, задавать вопросы, рецензировать работу, сложности оценки релевантности информации и т.д. (*«Попробовала вести диалоги с ребятами, что для меня оказалось не очень просто»*).

Отметим, что выявленные нами затруднения присущи учащимся разных классов, различных регионов, с разным уровнем владения ИКТ.

Вопреки ожиданиям, даже те учащиеся, которые являются технически оспособленными, по их собственному

Конференции для школьников и педагогов

Центр дистанционного образования «Эйдос» приглашает школьников и педагогов на очные ученические и педагогические конференции в Москве.

[Расписание конференций >>](#)

признанию – активными пользователями сети Интернет, испытывают проблемы в дистанционном обучении, связанные с организацией коммуникаций. Таким образом, мы делаем вывод о том, что только технических и специальных знаний, которые получают учащиеся, например, на уроках информатики, не достаточно, чтобы быть успешным в образовательном Интернет-пространстве. Напротив, даже учащиеся начальной школы, у которых еще не выработаны



навыки учебной дистанционной деятельности, при повторном участии в дистанционных мероприятиях в своей рефлексии отмечают значительные успехи. Мы считаем поэтому, что недостаточно создать специальную информационную среду, обеспечить представление продукта с помощью современных мультимедийных средств, алгоритмизировать деятельность дистантных учащихся. На наш взгляд, учащимся необходимо создать условия для реальной коммуникативной деятельности, предложить им актуальные вопросы и задания, в которых будет не только решена некоторая предметная задача, но и достигнуты личные цели ребенка, высказано отношение к ним. Итак, идет речь не только о необходимости освоения определенных видов деятельности, обладании знаниями, навыками такой деятельности. Необходимо, чтобы знания, умения, навыки трансформировались в личное качество учащегося в его собственном опыте – сформировались в соответствующие компетентности.

Литература

1. Андрианова Г.А. Организация творческой деятельности учащихся в дистанционном обучении. Дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Москва, 2000.
2. Анфисова С.Е. Творческое саморазвитие личности студентов : Учебное пособие. – Тольятти, ТГУ, 2005.
3. Король А.Д. Зачем и как организовывать коммуникации в учебном процессе? (вопросы реализации эвристического обучения на основе диалога) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2009. – 21 октября. <http://www.eidos.ru/journal/2009/1021-2.htm>. – В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос», e-mail: list@eidos.ru.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»).
5. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики // Открытое образование. – 2001. – №2. – С.30-35.
6. Хуторской А. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. – 2002. – №36. – С.26-30.



7. Хуторской А. В. Информатика и ИКТ в начальной школе ; методическое пособие / А. В. Хуторской, Г. А. Андрианова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. - 152 с.
8. Хуторской А.В., Хуторская Л.Н., Король А.Д. Вопрос как основа дистанционного диалога // Информатизация образования. – 2000. – №1. – С.13-27.
9. Хуторской А.В. Образовательное пространство СНГ - проблема сравнительной педагогики: Научное издание / А. В. Хуторской ; Российская акад. образования, Гос. науч. учреждение "Ин-т содержания и методов обучения". – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2006. – 247 с.
10. Хуторской А.В. Принцип человекообразности в образовании // Профессиональное образование. Столица. - 2011. - № 5. - С. 12-13.

--

Для ссылок:

Скрипкина Ю. В. Коммуникативный аспект творческой деятельности в дистанционном обучении. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – №1. <http://eidos-institute.ru/journal/2012/200/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru