



УДК: 37.013.75

Студенческая учебно-исследовательская лаборатория как форма человекообразного обучения

Вдовина Евгения Николаевна,

преподаватель отделения культуры, искусства и сервиса ФГОУ СПО «Сибирский профессионально-педагогический колледж», г. Омск

Ключевые слова: эвристическое обучение, Научная школа А.В. Хуторского, принцип человекообразности образования, метапредметный подход, системно-деятельностный подход.

Аннотация: На примере учебно-исследовательской лаборатории ФГОУ СПО «Сибирский профессионально-педагогический колледж» рассмотрены творческая самореализация и самоорганизация учащихся в аспекте человекообразного обучения.

В настоящее время в целях гармоничного и плодотворного развития государства необходимо усиление интеграции образования и культуры. Этот процесс должен осуществляться таким образом, чтобы характер деятельности каждого субъекта был направлен на познание и преобразование культуры и себя в культуре.¹ Такое понимание преобразующей деятельности субъекта невозможно без осознания необходимости творчества. Вероятность творческой активности каждого субъекта в профессиональной деятельности и жизнедеятельности в целом трудно, т.к. образование не формирует умения творческой деятельности. Как отмечают исследователи (Кочетков М.В.², Вербицкий А.А.³), даже если деятельность педагога носит творческий характер, неадекватная ему форма организации образовательного процесса может препятствовать не только творческой деятельности, но и продуктивной познавательной деятельности вообще, как со стороны педагога, так и со стороны учащегося. В связи с этим ставится под сомнение культуротворческая функция образования. Из всего

¹ Малахова Т.Ю. Самоорганизация студенческого сообщества как основа воспитательного процесса в вузе: Автореф. дисс... канд. пед. наук. – СПб, 2004.

² Кочетков М.В. Профессионально-педагогическое развитие преподавателя в сотворчестве со студентами в процессе обучения: Автореф. дисс... докт. пед. наук. – М., 2005.

³ Вербицкий А.А. Поговорим о воспитании // Высшее образование сегодня. – 2008. – №1.



вышесказанного можно сделать вывод, что назрела необходимость комплексного внедрения инновационных форм образовательного процесса на всех уровнях обучения.

На базе Сибирского профессионально-педагогического колледжа вот уже несколько лет успешно функционирует отделение культуры, искусства и сервиса, в рамках деятельности которого осуществляется работа студенческой учебно-исследовательской лаборатории на специальности «Дизайн». В условиях реформирования образования данная лаборатория представляет собой актуальную интегрированную очно-дистантную форму обучения. Лаборатория функционирует в рамках внеаудиторной творческой деятельности, осуществляемой на занятиях кружков прикладного дизайна. Индивидуальная образовательная траектория субъектов образовательного процесса выстраивается и корректируется в рамках дисциплин «Формообразование», «Композиции и макетирования», «Основ исполнительского мастерства», «Дизайн-проектирования».

Концепция деятельности лаборатории складывается из следующих положений: в основе лежит гуманистическая парадигма; человекообразный подход проявляется как проектирование и

Курсы для педагогов

Центр "Эйдос" и Институт Образования Человека приглашают педагогов на оргдеятельностные дистанционные курсы

[Список курсов >>](#)

реализация такой формы образования, которая «обеспечивают личностную культурно-историческую самореализацию

человека на основе его эвристической, продуктивной, рефлексивной деятельности»;⁴ упор в работе лаборатории сделан на личностно-ориентированный и культурологический аспекты человекообразного подхода, где личность рассматривается преимущественно как субъект социальных отношений в его способности к культуuroобразующей деятельности. Образовательный процесс при этом не «ориентирован» на развитие личности, а «сообразен» наклонностям личности.⁵ Приоритетной задачей является не соответствие социуму и возможность безболезненного вхождения в него, а соответствие человеком «своей миссии, реализации заложенного в нем потенциала».⁶

⁴ Хуторской А. В. Человекообразное обучение на уроке – цели и задачи эксперимента // Интернет-журнал «Эйдос». – 2008. – 12 июля. <http://eidos.ru/journal/2008/0712-1.htm>.

⁵ Хуторской А.В. О соотношении личностно-ориентированного и человеко-сообразного типов образования // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 16 октября. <http://eidos.ru/journal/2006/1016.htm>.

⁶ Там же.



Первоочередной задачей по организации учебно-исследовательской лаборатории является разработка содержательной и процессуальной сторон ее деятельности при соблюдении следующих условий:

- приоритетными при разработке содержательной и процессуальной сторон деятельности лаборатории являются вариативность, комбинаторность и свобода выбора;
- лаборатория имеет содержанием эвристическую деятельность, которая понимается как организованный процесс продуктивного творческого мышления (по Поспелову Д.А.), где научное, художественное, декоративно-прикладное и техническое творчество рассматриваются на основе единой структуры творчества (Дубина И.Н.,⁷ Чернавские Н.М. и Д.С.,⁸ Кобляков А.А.⁹). Выбор творчества в качестве критерия развития самоорганизации обусловлен тем, что именно творчество «есть истинное проявление свободы»;¹⁰
- творческой считается активная, целенаправленная, культуросообразная, гуманная деятельность с элементами новизны, степень значимости которой определяется на основе логического анализа достижений культуры;¹¹
- деятельность лаборатории включает три этапа (по Кульневичу С.В.). На этапе теоретико-эмпирической работы с информацией происходит процесс ее осмысления, на этапе творчества – переосмысления. Процесс построения собственной картины осуществляется на основе интеграции смыслопоисковой и творческой деятельности в гештальт-процесс. Результатом является самопроектирование субъектов образовательного процесса как следствие развития их самоорганизации;
- содержание образования формируется на основе реализации социального партнерства, на выполнении реальных заказов от общественно ориентированных организаций. При этом программы дисциплин, задействованных в реализации деятельности лаборатории,

⁷ Дубина И.Н.К феноменальности творчества – через синергетическую сложность / Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

⁸ Чернавский Д.С., Чернавская Н.М. Проблема творчества с точки зрения синергетики – <http://spkurdyumov.narod.ru>

⁹ Кобляков А.А. О единой модели, задающей творчество в самом широком его понимании. – <http://spkurdyumov.narod.ru> См. также: Кобляков А.А. Синергетика и творчество: универсальная модель устранения противоречий как основа новой стратегии исследований: <http://spkurdyumov.narod.ru>

¹⁰ Субетто А.И., Педагогика счастья: поиск XXI века // «Академия Тринитаризма». – М., Эл № 77-6567, публ.13634, 04.08.2006.

¹¹ Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий // Избр. труды в 2 тт. Т.1. – М.: Педагогика, 1985.



составлены по блочному принципу: крупные тематические блоки позволяют включать на этапе квазипрофессиональной и профессиональной деятельности различные по содержанию, методам практикумы, имеющие результатом усвоение не только обязательного теоретического минимума, но и умений по его реализации в новой качественно иной ситуации;

– методические рекомендации к практическим заданиям разработаны по принципу избыточности, где содержательный компонент включает в себя поливариантный набор смыслопорождающих материалов, а процессуальный – выбор и комбинирование материалов на основе рейтингового ранжирования. Избыточность предложения позволяет студенту самому выбирать и компоновать содержание и способы изучения материала исходя из своей личностной направленности и требований к обязательному минимуму усвоенного материала.¹² Благодаря этому студент (в т.ч. совместно с преподавателем) может корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию на основании

Выездные семинары для педагогов

Закажите для своей школы 3-дневный семинар «Методика подготовки и проведения уроков по ФГОС» (72 часа).

[О выездных семинарах >>](#)

тематического плана как примерной траектории, направленной на усвоение профессионально значимых знаний и умений. Уточнение целей образования осуществляется на уровне конкретного задания, где среди заданных условий оговаривается специфика темы и ее значимость для развития конкретного личностно значимого качества.

При вполне благополучной общей картине деятельности лаборатории определенную сложность вызывают контроль и оценка. До сих пор существует много разногласий относительно процесса творчества, его этапов. Некоторые исследователи стоят на позиции невозможности оценить степень «творческой» процесса до появления конкретного результата¹³, аналогично считается, что невозможно оценить «непроявленную» в конкретном результате компетенцию¹⁴. С другой

¹² Данный подход в некотором роде является родственным американскому независимому обучению (independent study), где учащийся сам выбирает учебный материал и способ его изучения; учитель представляет материал и является консультантом – см.: Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. <http://eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm>.

¹³ Дубина И.Н. К феноменальности творчества – через синергетическую сложность / Электронная библиотека по философии – <http://filosof.historic.ru>

¹⁴ Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. В.А. Козырева и Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 392 с.



стороны, согласно утверждению В.Ю. Пузыревского¹⁵: «внутренняя активность... не обязательно должна быть как-то внешне выражена. Человек может быть внешне пассивным, но внутренне активным и – больше по качеству, чем по результату – продуктивным и наоборот – внешне активным, но внутренне пассивным и непродуктивным в своем личностном росте». Таким образом, возникает необходимость оценивания не только результата, но и процесса творчества и образования в целом.

Таким образом, учебно-исследовательская лаборатория встраивается в структуру образовательного процесса колледжа как форма развития самоорганизации субъектов через творчество.

Литература

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. <http://eidos.ru/journal/2007/0115-9.htm>.
2. Вербицкий А.А. Поговорим о воспитании // Высшее образование сегодня.– 2008. – №1.
3. Дубина И.Н. К феноменальности творчества – через синергетическую сложность / Электронная библиотека по философии – <http://filosof.historic.ru>
4. Дубина И.Н.К феноменальности творчества – через синергетическую сложность / Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
5. Кобляков А.А. О единой модели, задающей творчество в самом широком его понимании. – <http://spkurdyumov.narod.ru> См. также: Кобляков А.А. Синергетика и творчество: универсальная модель устранения противоречий как основа новой стратегии исследований: <http://spkurdyumov.narod.ru>
6. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. В.А. Козырева и Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 392 с.

¹⁵ Пузыревский В.Ю. Зеркальный купол храма знаний (о роли философии в определении смыслов и целей образования) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. – <http://eidos.ru/journal/2007/0115-8.htm>.



7. Кочетков М.В. Профессионально-педагогическое развитие преподавателя в сотворчестве со студентами в процессе обучения: Автореф. дисс... докт. пед. наук. М., 2005.
8. Малахова Т.Ю. Самоорганизация студенческого сообщества как основа воспитательного процесса в вузе: Автореф. дисс... канд. пед. наук. – СПб, 2004.
9. Пузыревский В.Ю. Зеркальный купол храма знаний (о роли философии в определении смыслов и целей образования) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. – <http://eidos.ru/journal/2007/0115-8.htm>.
10. Субетто А.И., Педагогика счастья: поиск XXI века // «Академия Тринитаризма». – М., Эл № 77-6567, публ.13634, 04.08.2006.
11. Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий // Избр. труды в 2 тт. Т.1. – М.: Педагогика, 1985.
12. Хуторской А. В. Человекосообразное обучение на уроке – цели и задачи эксперимента // Интернет-журнал «Эйдос». – 2008. – 12 июля. <http://eidos.ru/journal/2008/0712-1.htm>.
13. Хуторской А.В. О соотношении личностно-ориентированного и человеко-сообразного типов образования // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 16 октября. <http://eidos.ru/journal/2006/1016.htm>.
14. Чернавский Д.С., Чернавская Н.М. Проблема творчества с точки зрения синергетики. – <http://spkurdyumov.narod.ru>
15. Пузыревский В.Ю. Зеркальный купол храма знаний (о роли философии в определении смыслов и целей образования) // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 15 января. - <http://eidos.ru/journal/2007/0115-8.htm>.

--

Для ссылок:

Вдовина Е. Н. Студенческая учебно-исследовательская лаборатория как форма человекообразного обучения. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – №2. <http://eidos->



Вестник Института образования человека. – 2012. – №2

Научно-методическое издание Научной школы А.В. Хуторского

Адрес: <http://idos-institute.ru/journal>, e-mail: vestnik@idos-institute.ru

idos-institute.ru/journal/2012/210. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@idos-institute.ru