



УДК: 37.036.5

## Иерархия целей образования



**Краевский Володар Викторович,**

*заслуженный деятель науки РФ, доктор педагогических наук, профессор,  
действительный член РАО*

**Ключевые слова:** образовательные стандарты, содержание образования, целеполагание, общепредметное содержание образования, метапредметный подход, учебный предмет, компетенции, компетентности, научная школа человекообразного образования.

**Аннотация:** Статья об иерархии уровней целеполагания. Прослеживается путь от общественной цели до педагогической. Перечисляются черты творческой образовательной деятельности. Автор предлагает переориентировать направленность образования на постановку целей.

---

В образовании существует иерархия целей – от общественной цели-идеала и цели образования в целом до цели отдельного урока. Следует различать цели обучения, с одной стороны, и воспитания, с другой; цель воспитательной системы – и цель преподавания учебного предмета; цель урока – и цель воспитательного мероприятия; цель учебного задания – и цель воспитательного воздействия.

Иногда эту иерархию уровней целеполагания не соблюдают, и тогда постановка целей оказывается чисто формальным действием. Например, если воспитательная цель урока в начальной школе формулируется как «воспитание гуманизма» применительно к первоклассникам, становится очевидным расхождение между уровнями общей цели и конкретной работы учителя в классе. Реальной, а не абстрактной целью в этом случае могло бы быть воспитание доброго отношения к домашним животным, особенно если такая цель подкрепляется содержанием учебного материала. Это и было бы воспитание гуманизма у детей этого возраста, на данном уровне.



Для прояснения вопроса об иерархии целей проследим путь от общественной цели до цели педагогической.

Главной вехой и отправным пунктом пути будут *общие цели образования*, выраженные преимущественно в терминах философии и социологии, отраженные в средствах массовой информации, иными словами, в общественном сознании. Следующая ступень – *конкретизация этих целей в психологических представлениях* о тех качествах личности, которыми должен обладать образованный человек. Например, только психология может ответить на вопрос о том, какими умениями обладает творческая личность. Опыт такой деятельности включается в число элементов содержания образования, представленное как педагогически адаптированная культура.

Вот как характеризует такие умения И.Я.Лернер в пособии «Дидактика средней школы» [1]. Важной чертой творческой деятельности он считает самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию. Перенос состоит в том, что, решая какую-либо новую для него проблему, ученик способен использовать давно усвоенные знания и умения для поиска решения. Это не всегда легко сделать, особенно если эти ранее усвоенные знания лежат в другой научной области, чем решаемая проблема.

Другая черта – видение новой проблемы в знакомой ситуации. Ученик, увидев в музее ручное рубило, спросил учителя: «Значит, далекие предки уже знали разницу между острым и тупым? Ведь они делали рубило с одного конца тупым, а с другого острым!» Следовательно, ученик поставил проблему – нельзя ли по рубилу «судить о знаниях древнейших людей». Чтобы понять все значение этого вопроса и проявленной мысли ученика, следует заметить, что некоторые психологи считают часть людей обреченной на проблемную слепоту, т. е. органически неспособной к постановке (видению) новых проблем. Это совершенно неверная мысль, и среди здоровых людей нет таких, у которых нельзя было бы развить этой способности. Без нее развитие культуры шло бы бесконечно медленнее. И, вместе с тем ясно, что это не простой вид деятельности и ему следует учить.

Можно говорить и о таких чертах творческой деятельности:

1. Видение новой функции объекта. Эта черта состоит в том, что человек, привыкая к окружающим предметам, умеет усматривать в них способность служить иной, неожиданной цели. Так, человек, имея карандаш, использует его в качестве дырокола или стержня, или для других целей.



2. Самостоятельное комбинирование известных способов деятельности в новый. Эта черта творческой деятельности хорошо известна каждому, кто решал математические задачи. К примеру, такую: любыми арифметическими действиями с пятью двойками (2, 2, 2, 2, 2) получить число 7.

3. Видение структуры объекта: человек, столкнувшись с ситуацией, проблемой, новым текстом, улавливает все элементы этого объекта, существенное и несущественное соотношение этих элементов.

4. Альтернативное мышление, т. е. видение возможных решений данной проблемы, наличия противоречивых доказательств.

5. Построение принципиально нового способа решения в отличие других известных или не являющегося комбинацией известных способов решения.

Наконец, цели образования и описание пути их достижения педагог должен перевести на язык

своей науки. В таком трансформированном виде цели фиксируются в форме содержания образования. Содержание образования выступает как отражающее цели образования, социально и личностно детерминированное, фиксированное в педагогической науке представление о социальном опыте, подлежащем усвоению подрастающим поколением. Можно сказать короче: содержание образования выступает перед педагогической дисциплиной, специально его изучающей – дидактикой как педагогическая модель социального опыта.

Итог сказанному о целях образования можно подвести следующим образом: результатом направленности образования на выполнение целей, обозначенных выше, должно быть становление человека, способного к сопереживанию, готового к свободному гуманистически ориентированному выбору, индивидуальному интеллектуальному усилию и самостоятельному, компетентному и ответственному действию в политической, экономической, профессиональной и культурной жизни, уважающего себя и других, терпимого к представителям других культур и национальностей, независимого в суждениях и открытого для иного мнения и неожиданной мысли. По-

#### Книги для учителя

[Эвристическое обучение. Том 1.](#)



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)



настоящему образованный человек может не только действовать внутри наличной социальной структуры, но и изменять ее.

## **Литература**

1. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М.Н.Скаткина: Учебное пособие для слушателей ФПК, директоров общеобразовательных школ, студентов педвузов. - М: Просвещение, 1982. - С. 107.
2. Скаткин М.Н., Краевский В.В. Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы. М.: Педагогика, 1981. – 208 с.
3. Смыслы и цели образования: инновационный аспект. Сборник научных трудов / Под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 300 с.
4. Краевский В.В., Хуторской А.В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.

--

### ***Для ссылок:***

Краевский В. В. Иерархия целей образования. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2011. – №2. <http://eidos-institute.ru/journal/2011/207> . – В надзаг: Института образования человека, e-mail: [vestnik@eidos-institute.ru](mailto:vestnik@eidos-institute.ru)