



УДК 37.02

Дистанционный «Декамерон», или некоторые новеллы профессора из самоизоляции



Воровщиков Сергей Георгиевич,
доктор педагогических наук, профессор, Московский городской педагогический университет, зам. председателя Учёного совета Института образования человека, Москва

Ключевые слова: дистанционное обучение; цифровая компетентность; приложения для компьютеров; онлайн-сервис; информатизация образования.

Аннотация: Статья содержит десять сюжетов новелл, в которых намечены эскизы осмысления некоторых аспектов сегодняшнего состояния и перспектив развития дистанционного обучения. Намечающиеся тенденции актуализации дистанционного обучения обусловлены пандемией, затруднившей осуществление очного основного и высшего образования.

Как-то Владимир Петрович Зинченко, цитируя Владимира Владимировича Набокова: «Часто жизнь подло подражает художественному вымыслу», с грустью добавил: «И научному тоже» [8, с. 6].

Как чума заставила героев-рассказчиков «Декамерона» убежать из Флоренции на загородную виллу, так разразившаяся пандемия вынудила кого-то из нас уехать на дачу, других запереться в квартирах. Вот только наша самоизоляция по длительности существенно отличалась от самозаточения флорентинцев: «декамерон» означает по-гречески «десятидневник». Однако у нас было то, о чем даже и не мечтали жители средневековой Италии: Интернет!

Драматическая эпопея «обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения» еще не завершена, но уже можно подвергнуть рефлексии наметившиеся тенденции в системе образования, задуматься над перспективами, которые могут стать уже завтра обыденной реальностью. Постараемся облечь наши дискретные размышления в эскиз



чего-то целого, имеющего, как писал Аристотель: начало, середину и конец. Известно, что текст иногда как бы пробует себя на кончике пера; пишущий как бы что-то в себе акцентирует, устанавливает, порождает некое состояние мысли, которое способно стать душой плоти будущего содержания. Мераб Мамардашвили часто повторял яркие и, вследствие своей яркости, доступные для понимания слова французского поэта Стефана Малларме: тексты не пишутся идеями, тексты пишутся словами [10, с. 237]. Мы как бы ощупываем словами недопонятую жизнь, порождая идеи в результате их прописывания. Помните у Осипа Мандельштама: «Но я забыл, что я хочу сказать, и мысль бесплотная в чертог теней вернется...»

Пусть «Декамерон» станет для нас недостижимым образчиком изложения результатов рефлексии: представим эскизы десяти сюжетов новелл осмысления сакраментальной проблемы: какое будет образование? Изменится ли образование после пандемии, каким оно может быть с учетом постоянной угрозы возникновения эпидемии? «То, что мы называем сюжетом, это... форма анализа предмета и рассказа о предмете» [28, с. 93]. Эти сюжеты новелл – лишь точки роста, роста предстоящей исследовательской и педагогической деятельности. Виктор Борисович Шкловский заметил: «Сюжет – это почти всегда мечта» [28, с. 345]. Для нас сюжет – лишь схема, лишь некая последовательность описания возможных решений, которые требуют дальнейшего наращивания содержанием, прописывания нюансов, расстановки акцентов. А сюжеты – это всего лишь наброски. «Хотя набросок – это не так плохо. Во время штурма крепостей набрасывали на стены штурмовые лестницы. Иначе ею не овладеть» [28, с. 10].

Сюжет новеллы № 1. Информационное неравенство, или *Quod licet Iovi, non licet bovi*: Что позволено Юпитеру, не позволено быку.

Информационное неравенство проявилось во всем своем нищенском убожестве на уровне семей обучающихся, педагогов, образовательных организаций и регионов. Качественные стационарные и портативные персональные компьютеры, смартфоны с мощной операционной системой, современное программное обеспечение, необходимые приложения, требуемые скорость и устойчивость интернет-соединения, как оказалось, доступны не всем россиянам, организациям и муниципалитетам. Это настолько очевидно и возмутительно, что оставим этот печальный факт без комментариев. Поэтому сторонники традиционного обучения могут успокоиться: тотального и повсеместного цифрового образования в ближайшие годы не стоит ожидать. Дорого, да и вредно, как всякая



крайность. Можно предположить, что в педагогической теории и практике справедливо возрастет внимание к привычному дистанционному обучению, подразумевающему освоение образования в заочной форме при удаленной коммуникации обучаемого и обучающихся.

Сюжет новеллы № 2. Цифровая некомпетентность как синоним профессиональной несостоятельности, или Non progredi est regredi: Не продвигаться вперед – значит идти назад.

Как-то раз одна любопытная лягушка решила попутешествовать. Только она выпрыгнула на проселочную дорогу, как в глубокой колее увидела жабу.

– Ты что там делаешь? – спрашивает наша любопытная лягушка жабу.

– Да вот уже который день в колее сижу. Помоги мне выбраться.

Добросердечная лягушка протянула несчастной жабе одну лапку, затем другую. Но увы! Все попытки помочь оказались безуспешны. И наша путешественница была вынуждена продолжить свой путь. Вдруг некоторое время спустя лягушка услышала, что кто-то радостно квакает у нее за спиной. Обернувшись, она к своему удивлению увидела знакомую жабу.

– А как ты смогла выпрыгнуть?

– Да по моей дороге гусеничный трактор поехал.

Вынужденный запрет на очное образование в условиях эпидемии коронавируса для многих педагогов выступил в качестве своеобразного «трактора на колее профессиональных дорог»! Как оказалось: никто просто физически не сможет услышать твои панегирики традиционному, а значит по умолчанию, как казалось, – качественному образованию: «С компьютером каждый может, а ты с мелом и тряпкой у доски смоги!» Однако мы наблюдаем триумф педагогического императива метода погружения: «Хочешь выплыть – плыви!» Несколько месяцев вынужденной работы «на удаленке» превратили подавляющее количество педагогов если не в компьютерные гении, то сделали продвинутыми пользователями. Можно предположить, что в педагогической среде преодолен былой страх перед компьютерными технологиями («а вдруг не на ту кнопку нажму») и императивно сформирован устойчивый мотив на овладение современными компетенциями электронного обучения и цифровизации образовательной деятельности. Владение компьютерными технологиями стало



атрибутивным признаком профессии любого современного педагога независимо от возраста и предметной специализации.

Сюжет новеллы № 3. Онлайн-сервис как барьер и трамплин, или Pro et contra: За и против.

Только ленивый не клянет классно-урочную систему за догматическую структуру, которая объективно не позволяет качественно изменить традиционное образование. Ничего хорошего не может получиться, если к телеге приделают автомобильный мотор: быстрее не поедет, а вот колеса отлетят, кучер пострадает.

Но существует угроза другой крайности: фетишизация педагогического потенциала онлайн-сервисов. Действительно, цифровые образовательные сервисы могут выступить в качестве востребованных и эффективных ресурсов модернизации сложившихся во многом архаичных моделей освоения общего и высшего образования. Однако возможности онлайн-сервисов не безграничны, более того, они задают жесткую методическую рамку педагогической деятельности, которую пользователь не может преодолеть. Как известно, онлайн-сервис – это программа, выполняющая определенные действия по запросам пользователей через интернет, без необходимости скачивания и установки на локальный компьютер. Программа физически размещается в сети на сервере организации. Так, Microsoft Teams, приложение для компьютеров и мобильных устройств, предоставляет как возможности, так и ограничения: стоимость использования онлайн-сервисов, ограниченный объем загружаемых учебных материалов, репродуктивная идеология обучающих программ, особые паспортные требования к мобильным устройствам и компьютерам, их программному обеспечению [1; 13; 14; 19; 21-27].

Сюжет новеллы № 4. К пустой голове руку не прикладывают, или Tabula rasa: Чистая доска.

За прошедшее десятилетие постепенно развеялось ожидание панацеинного чуда от появления компьютеров: ведь если человек не умеет ездить на автомобиле, тем более отсутствуют соответствующие дороги и необходимый сервис, то наличие автомобиля не сделает передвижение его владельца быстрее и комфортнее. Действительно, компьютер может работать только с той исходной информацией, которую мы в нее введем, и обработать в той логике, которую мы спроектируем, выбрав определенную программу, скачав приложение. По этому поводу позволим себе привести несколько ироничное высказывание Роберта Таунсенда из его знаменитой



книги «Секреты управления»: «Прежде всего, вы должны осознать, что компьютер – это дорогой, быстрый, тупой гибрид арифмометра и пишущей машинки. Вы должны понять также, что большинство специалистов по вычислительной технике, которых вам предстоит встретить или нанять на работу, не только не упрощают, но, напротив, усложняют дело. Во всем они находят жуткие трудности. Их работа – это некое мистическое священнодействие, что-то вроде ритуала племени мумбу-юмбу. Их цель – добиться, чтобы вы не понимали, чем они заняты и чем, собственно, занимаетесь вы сами» [17, с. 17].

Перефразировав известное выражение из Евангелия от Матфея (Мф. 9:17), заметим: Не следует наполнять новую форму образования устаревшим зуновским содержанием. Технологии дистанционного обучения не должны превратиться в эффектные инструменты архаичного образования, направленного на простую передачу информации. Такая угроза реальна! Сам по себе топор не несет опасности, если он в руках опытного дровосека, сориентированного только на рубку дров.

Сюжет новеллы № 5. Кентавр: объединить коня и трепетную лань, или *Ab exterioribus ad interiora*: От внешнего к внутреннему.

Как известно, большинство реформ образования в мире – провалились: ибо сложные инновационные проблемы образования не имеют простых и быстрых решений. К сожалению, не отлили еще удивительной «серебряной пули», способной «убить» все проблемы. Хотя, как известно, «для любой волнующей человека проблемы всегда легко найдется простое, понятное всем, достижимое неверное решение» (Генри Луис Менкен). А ошибочный характер поспешных решений – не столь очевиден первое время, но от этого их последствия не становятся менее пагубней.

Ряд ученых полагает, что «на среднесрочную перспективу наиболее вероятно и продуктивна интегративная (гибридная) модель образовательного процесса, предусматривающего взаимодействие и взаимовоздействие традиционной и онлайн-систем образования с использованием лучшего, что есть в них» [2]. По мнению М.В. Богуславского, такой гибрид, с одной стороны, гарантирует учащимся получения качественного и доступного образования, с другой стороны, позволит нарастить традиционные образовательные технологии, учитывая индивидуальные запросы и возможности учащихся. «Частое же использование онлайн-технологий может постепенно уменьшать их эффективность в образовательной деятельности» [2]. Как известно, в зависимости от убедительности научная информация может принять форму



гипотезы, концепции или теории. По слова Льва Николаевича Гумилева, «выше лежит только истина, т.е. суждение заведомо неопровержимое и не нуждающееся в дополнениях. К счастью, истины встречаются только в спекулятивной (умопостигаемой) науке – математике, которая оперирует не явлениями природы, а числами – созданиями нашего мозга» [7, с. 10]. В связи с этим мы вынуждены признать, что исследователи только делают попытки четче сформулировать гипотезу, спроектировать, осмыслить и апробировать некоторые средства ее проверки.

Сюжет новеллы № 6. Подлинное образование – это самообразование, или *Non scholae, sed vitae discimus*: Не для школы, для жизни учимся.

Известный физик Макс Теодор Феликс фон Лауэ, лауреат Нобелевской премии за 1914 год, много десятилетий тому назад чеканно раскрыл суть образование: «Не так важно приобретенное знание, как развитие способности мышления. Образование – это то, что остается после того, как все выученное забудется» [9, с. 18]. Несмотря на то, что эти слова так часто цитировали, они и по сей день не утратили своей актуальности.

В настоящее время все чаще ученые, деятели культуры говорят о том, что уже устарело традиционное определение человека как «*homo sapiens*», т.е. как «существа понимающего, разумеющего». Его необходимо заменить современным определением – «*homo studens*», т.е. «человек усердно учащийся». И с этим трудно спорить. Действительно, сегодня человек, чтобы выжить, состояться и преуспеть, должен учиться всю жизнь. А для этого надо уметь эффективно учиться [3-6; 15; 16; 20; 25].

В условиях пандемии этот сакральный мотив образования – ничему нельзя научить, можно только научиться – суперактуализировался! Рухнула привычная картина мира образования, порой архаичная, в чем-то патриархально-пасторальная: дискретное во времени неспешное времяпрепровождение в учебной аудитории, порой с тайной мольбой – «Хоть бы не спросили», в классе (или студенческой группе), в котором учится около 30 обучающихся, с неспешной проверкой домашних заданий, фронтальными формами учебной работы, когда всегда есть возможность отвлечься от привычно комбинированного урока за счет совершенного владения гностическими клише, отработанными годами учебы. «Мы все учились понемногу....» Мотив: успешно прожить учебный день без катаклизмов – потерял смысл, ибо от себя на самоизоляции не скроешься.

Элвин Тоффлер почти полвека назад в своем знаменитом бестселлере «Шок будущего» предсказал тенденцию возрастающего требования: «Ученики



должны научиться учиться. Первые компьютеры представляли собой «память», или банк данных, плюс «программа», или набор инструкций, объяснявших машине, как манипулировать данными. Большие компьютерные системы последнего поколения не только накапливают значительно больший массив данных, но и обладают режимом мультипрограммирования, т.е. оператор при обработке одной и той же базы данных может воспользоваться одновременно несколькими программами. Таким системам тоже нужна управляющая программа, которая выбирает программу для компьютера в данный момент. Способность к наращиванию числа программ и дополнение их главной управляющей программой неизмеримо повысила мощность компьютера. Аналогичная стратегия должна использоваться и при наращивании адаптивных возможностей человека. Новым мощным дополнительным аспектом образования может стать инструктаж школьников о том, как учиться, как разучиться и как переучиться. Психолог Херберт Герджой из Организации по исследованию людских ресурсов в интервью автору дал этому простую формулировку: «Новое образование должно научить индивида, как классифицировать и переклассифицировать информацию, как оценивать ее достоверность, как при необходимости изменять категории, как переходить от конкретного к абстрактному и наоборот, как взглянуть на проблемы под новым углом зрения, как заниматься самообразованием. *В будущем безграмотным будет считаться не тот, кто не сможет читать и писать, а тот, кто не сможет учиться, забывая, что учил, и переучиваться»* [18, с. 450-451].

Однако сакраментальный призыв – научить учиться – так и останется воплем вопиющего в пустыне, если мы искренне не избавимся от вредной и устойчивой иллюзии: изучение предметных знаний и умений, осуществляемое посредством использования общеучебных умений, приводит не только к освоению предметного содержания образования, но автоматически сопровождается присвоением умений учиться. Увы, это не так... Когда учитель рассказывает о морфологических особенностях глагола как части речи и при этом просит учащихся слушать его внимательно, то педагог не должен полагать: якобы он еще и учит внимательно слушать. Ведь ребята его слушают! Отнюдь. Общеучебные умения автоматически не осваиваются учащимся при выполнении учебных заданий по предмету как обязательный побочный продукт. Эффективное применение общеучебных умений при решении учебных задач предполагает, что они должны выступить в качестве предмета целенаправленного освоения. Для этого необходимо четко определить содержание общеучебных умений, установить теоретико-инструктивные знания корректного осуществления



того или иного умения, определить методики организации освоения их учащимися, выделять для этого учебное время [4; 5; 16; 20; 25].

Таким образом, ситуация массового дистанционного образования только обострит необходимость овладения учащимися технологиями самообразования, катализирует мотив на комфортное и увлекательное освоение техник выявления и переработки информации для еще большей самореализации.

Сюжет новеллы № 7. Кибербезопасность, или *Inter parietes*: В четырех стенах.

Полагаем, что при развертывании массового внедрения дистанционного обучения в общее образование необходимо спешить медленно, прилагая максимальные усилия по соблюдению принципа «не навреди». Информатизация образования и электронное обучение не должны дестабилизировать образовательный процесс, а необходимо, чтобы они внедрялись в практику при согласовании с родителями и учащимися. Очевидна опасность длительного и беспорядочного использования интернет-ресурсов и неконтролируемого электронного контента как для физического, так и духовно-нравственного здоровья обучающихся.

В.А. Плешаков, основоположник теории киберсоциализации [12], на протяжении двух десятилетий настаивает: «перед современными педагогами и психологами закономерно встает задача не просто учёта и использования Интернет-ресурсов для позитивной социализации и социального воспитания человека как субъекта жизнедеятельности с целью повышения успешности педагогического процесса обучения и воспитания, а также развития личности, но и задача создания киберонтологической концепции педагогики и психологии жизненного пути личности. Необходима разработка инновационной отрасли психолого-педагогической мысли – КИБЕРПЕДАГОГИКИ, позволяющей современному *Homo Sapiens*’у, ставшему «*Homo Cyberus*’ом», научиться использовать социализирующие и воспитательные возможности компьютерных и Интернет-ресурсов, исходя из социокультурных, психовозрастных, гендерных, личностных и индивидуальных особенностей человека» [11, с. 97].

Сюжет новеллы № 8. Школа через интернет вошла в каждый дом, или *Animo deliberato*: С надлежащей обдуманностью.



Может быть, это прозвучит пафосно, но пандемия изменила нас всех. Следует признать, что ни общее, ни высшее образование, ни управление ими, ни педагоги, ни родители, ни обучающиеся уже не будут прежними. Перефразируя название известной книги, можно констатировать: «Несколько месяцев пандемии, которые изменили мир». Если школьники и соскучились по общению друг с другом, то немногие из них с удовольствием вернутся в так называемое прокрустово ложе традиционной педагогики, после того они оказались подлинными субъектами своего образования в условиях дистанционного обучения. Конечно, для части родителей выполнение вместе с детьми домашних заданий превратилось в интеллектуальную муку, психологическую драму-воспоминание о собственных хождениях по школьным мукам. Однако представители так называемого поколения не поротых родителей были вынуждены оказаться в роли подлинных субъектов образования собственных детей, некоторые из них могли задуматься о справедливости величины роли школы и отдельных педагогов в судьбе их детей.

Сюжет новеллы № 9. Дистанционное обучение как повседневная реальность, или *Antiqua, quae nunc sunt, fuerunt olim nova*: И нынешнее старое было когда-то новым.

Цифровое образование, на самом деле, следуя принципам синергетики, по мнению М.В. Богуславского и О.Н. Мачехиной, обусловлено не прошлым и детерминировано не настоящим, а удивительным образом приходит из будущего [2]. Пандемия доказала: дистанционное образование – это повседневная реальность, погружение в цифровое образование – это неизбежное будущее, этот имеет непосредственное отношение к государственной безопасности и экономической независимости страны.

Сюжет новеллы № 10. Ну-ка, встану погляжу: хорошо ли я учу, или *Docendo discimus*: Обучая, учимся.

Следует признать, что дистанционное обучение в отечественном высшем образовании получило существенно большее распространение, чем в общеобразовательной школе. За прошедшие двадцать лет создано основательное дидактико-методическое обеспечение дистанционного обучения по всем основным курсам, разработаны и рутинизированы механизмы постоянного обновления данного обеспечения. Организовано перманентное повышение квалификации профессорско-преподавательского состава по решению проблем дистанционного обучения. Обновляются электронные ресурсы виртуальной обучающей среды существующих систем управления курсами. Наибольшее



распространение в вузах получили разнообразные версии модульной объектно-ориентированной динамической обучающей среды, известной как Moodle. В этом смысле вузы объективно оказались подготовлены к пандемии. На электронной платформе Moodle студенты получают тексты лекций, мультимедийные презентации, публикации профессора, ведущего курс, некоторые записи его видеолекций. Проблема заключалась в невозможности в условиях «обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения» осуществлять проведение лекционных, практических занятий, разнообразных практик, конференций, консультаций к экзаменам, самих экзаменов, защит выпускных квалификационных работ, сдачи государственных экзаменов. Буквально за несколько дней руководство Московского городского педагогического университета (МГПУ) предоставило профессорско-преподавательскому составу очень удобное приложение для компьютеров и мобильных устройств «Microsoft Teams». Руководство института педагогики и психологии образования МГПУ разработало подробные и понятные инструкции по работе с данным приложением, обеспечило постоянное и компетентное техническое сопровождение работы педагогов с данным приложением. Возможности данного приложения позволяют проводить полноценный образовательный процесс, вот только проведение различных практик объективно затруднено. Однако следует откровенно признать, что мое дистанционное обучение пока сводится к привычному использованию традиционных фронтальных моделей обучения. Ключевым является слово «пока»...

За рамками нашего Дистанционного «Декамерона» оказалось огромное количество вопросов, связанных с ментально-культурными, ценностно-целевыми, содержательными, технологическими, программно-методическими, квалиметрическими, управленческими аспектами дистанционного образования. Но таковы скромные формальные рамки статьи. Рассказывая эти десять сюжетов новелл о перипетиях дистанционного обучения, вызванные пандемией, мы старались сделать себя понятным другим и себе. Но никто, к сожалению, не отменял фатального действия известного «Закона Мэрфи»: «Даже если Ваше объяснение настолько ясно, что исключает всякое ложное толкование, всё равно найдётся человек, который поймёт Вас неправильно».

Литература

1. Андрианова Г.А. Виды учебной деятельности школьников в дистанционном обучении // Интернет-журнал «Эйдос». - 2001. - 16 мая. <https://eidos.ru/journal/>.



2. Богуславский М., Мачехина О. Момент истины для российского образования: Пандемия закончится, что дальше? // Учительская газета. – 2020 – 16 июня.
3. Воровщиков С.Г. Внутришкольная система учебно-методического сопровождения развития учебно-познавательной компетентности учащихся // Вестник Института образования человека. – 2011. – №1. – С. 12 <http://eidos-institute.ru/journal/2011/112/> (<http://elibrary.ru/item.asp?id=24069413>)
4. Воровщиков С.Г. К вопросу о проектировании теории метапредметного образования // Вестник Института образования человека. – 2016. – №1. – С. 13 <http://eidos-institute.ru/journal/2016/100/>.
5. Воровщиков С.Г. Общеучебные умения как деятельностный компонент содержания учебно-познавательной компетенции // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – № 1. – С. 32-37.
6. Воровщиков С.Г. Сценарирование метапредметного учебного занятия // Интернет-журнал «Эйдос». - 2016. - №1 – С.11. <http://www.eidos.ru/journal/>
7. Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы. – М.: Экспресс, 1993. – 544 с.
8. Зинченко В.П. Наука о мышлении // Психологическая наука и образование. – 2002. – № 2. – С. 6
9. Лауэ М. Статьи и речи. – М.: Наука, 1969. – 368 с.
10. Мамардашвили М. К. Картезианские размышления. – М.: Издательская группа «Прогресс»; «Культура», 1993. – 352 с.
11. Плешаков В.А. Киберсоциализация человека: от НОМО SAPIENS'А ДО «НОМО CYBERUS'А»? // Вопросы воспитания. – 2010. – № 1 (2). – С. 92-97
12. Плешаков В.А. Теория киберсоциализации человека: Монография. – М.: МПГУ; «Номо Cyberus», 2011. – 400 с.
13. Скрипкина Ю.В. Как провести дистанционный урок. [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2016. – №4. <https://eidos.ru/journal/>.
14. Скрипкина Ю.В. Методика проведения дистанционного курса для школьников: анализ результатов // Интернет-журнал «Эйдос». - 2014. - №3. <https://eidos.ru/journal/>.



15. Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Программа общеучебных умений: совершенствование эффективности формирования познавательной компетентности школьников // Образование в современной школе. – 2002. – № 6. – С. 44-57 (№ 7. – С. 21-33).
16. Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Культура познания – познание культуры. – Челябинск: Брегет, 1998. – 193 с.
17. Таунсенд Р. Секреты управления или как удержать компанию от подавления инициативы людей и снижения прибыли: Пер. с англ. – М.: Интерконтакт, 1991. – 91 с.
18. Тоффлер Э. Шок будущего: пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 557 с.
19. Хуторская А.А. Соответствие интернет-инструментов типам клиентов в образовании: результаты исследования // Эйдос. – 2019. – №4. – С.7. – <https://eidos.ru/journal/>.
20. Хуторской А.В. Дидактика: Учебник для вуза. – СПб, Питер, 2017. – 720 с.
21. Хуторской А.В. Дистанционные формы творчества // Информатика и образование. – 1998. – № 6. – С.109-112.
22. Хуторской А.В. Методические рекомендации по организации дистанционных уроков. [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2016. – №3. – <https://eidos.ru/journal/>.
23. Хуторской А.В. Основы дистанционного обучения. Программа спецкурса для студентов педагогических учебных заведений. – М. : Московский педагогический университет, 1999. – 19 с.
24. Хуторской А.В. Дистанционное повышение квалификации педагогов // Мир образования - образование в мире. 2001. № 1. С. 165.
25. Хуторской А.В. Педагогика: Учебник для вуза. – СПб, Питер, 2019. – 608 с.
26. Хуторской А.В. Эвристический потенциал дистанционного обучения // Школьные технологии. - 1999. - №5. - С. 236-247.
27. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Дистанционное обучение творчеству // Дистанционное образование. – 1998. – №2. – С.38-41



28. Шкловский В.Б. Энергия заблуждения. Книга о сюжете. – М.: Советский писатель, 1981. – 352 с.

--

Для ссылок:

Воровщиков С.Г. Дистанционный «Декамерон», или некоторые новеллы профессора из самоизоляции // Вестник Института образования человека. – 2020. – №1. – С.5. <https://eidos-institute.ru/journal/2020/100/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

Курсы для соискателей

Институт образования человека (Москва) проводит дистанционные курсы соискателей «Стать кандидатом наук», «Стать доктором наук».

[Список курсов >>](#)

Курсы переподготовки

Программы профессиональной переподготовки кадров, 250 ч. 3 месяца. Лицензия. Диплом.

[Расписание, тарифы, цены >>](#)

Институт образования человека для соискателей

- Курсы для соискателей.
- Научное руководство.
- Проведение педэксперимента.
- Отзывы на авторефераты диссертаций.
- Рецензии на статьи, пособия.
- Обсуждения на Учёном совете.
- Предзащиты диссертаций.
- Оппонирование диссертаций.

[Подробнее](#)