



УДК 37.018.4

Индивидуальная образовательная траектория участников дистанционных эвристических олимпиад



Скрипкина Юлия Владимировна,

кандидат педагогических наук, декан ФПК Института образования человека, Москва

Ключевые слова: Индивидуальная образовательная траектория, образовательный потенциал, самореализация, эвристическое обучение, человекообразное образование, Институт образования человека, Научная школа А.В. Хуторского.

Аннотация: Тезисы участника научно-педагогической конференции Научной школы А.В. Хуторского на тему «Инновации на уроке: индивидуальная образовательная траектория», г. Москва, 11 июня 2010 года.

Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады Центра «Эйдос» стали одним из самых успешных сетевых проектов русскоязычного Интернета [1; 2; 5; 15]. С 1997 года более 200 тысяч школьников, студентов и педагогов стали участниками сотен дистанционных эвристических олимпиад (ДЭО). В учебном году в расписании Центра проводится почти 100 олимпиад по различным предметам и направлениям.

Цель дистанционных эвристических олимпиад — выявление и развитие творческих способностей участников, их самореализация (рис. 1).

Достижению этих целей способствуют следующие факторы, отличающие эвристические олимпиады от традиционных:

- эвристические задания, в результате выполнения которых участник создает личный образовательный продукт [8; 9; 11]. Главные признаки



эвристического задания – его открытость, заложенная в задании актуальная для ученика проблема, возможность создать личностно-значимый образовательный продукт.

- сама форма проведения - возможность соревноваться в творчестве и общаться с учащимися из разных городов России и других стран, с помощью дистантных телекоммуникаций [16].



Рис. 1. Реализация образовательного потенциала ученика в системе эвристических олимпиад.

Центр дистанционного образования «Эйдос» накопил богатый практический материал, требующий осмысления и научного подхода [3; 10; 17;]. Мы наблюдаем, как в течение многих лет одни и те же школьники принимают участие в олимпиадах, как они меняются, как меняется их отношение к предмету, раскрываются их творческие способности. Почему учащиеся, а также их родители, учителя, организующие их участие в олимпиадах, выбирают это дистанционное мероприятие, в течение года, из года в год, на протяжении нескольких лет? Вот что говорят по этому поводу сами дети:

Афанасьева Валентина, 8 класс, МОУ «Чувашско Дрожжановская средняя школа Дрожжановского муниципального района РТ», Республика Татарстан, (после участия в олимпиаде по математике): *«Когда были решены все задания, у меня появилось такое чувство, что я совершила интересное и увлекательное путешествие в мир неизведанного и увлекательного».*



Суханова Екатерина, 10 «А» класс, школа №22 с углубленным изучением иностранных языков, г Ульяновск (после участия в олимпиаде по физике): *«На типичных уроках физики преимущественно учат формулы, составляют задачи, меня это особо не привлекало, а так хочется чего-то необычного, нового. Проведение опытов проходило красной нитью почти через все задания олимпиады, они требовали другого: творчества. Над некоторыми заданиями приходилось серьезно подумать. Это способ раскрыться полностью творчески, поработать творчески, по-другому посмотреть на привычные вещи, и, в конце концов, проверить свои знания и умение мыслить нестандартно, выходя за рамки учебного процесса».*

Галустян Венера, 8 «В» класс, гимназия №19, г. Ростов-на-Дону (после участия в олимпиаде по русскому языку): *«Я по-другому стала смотреть на предмет. Из сухого курса школьной программы, в котором нужно было вставлять пропущенные буквы и расставлять знаки препинания, на меня смотрели живые слова. И именно я давала этим словам жизнь, чувства, вселяла эмоции. Язык ожил и заговорил. Оказалось, что это интересная наука, которой интересно заниматься».*

Таким образом, находясь в рамках предмета, учащиеся находят возможность в рамках этого предмета идти своим путем; реализовывать свой потенциал в предметной области, вместе с тем получая новые знания, отрабатывая заложенные в стандартах умения и навыки.

Докучаев Александр, группа ПД-3, Ангарский Экономико-юридический колледж, г. Ангарск (после участия в олимпиаде по истории): *«Не ожидал, что всего лишь прочитав вопросы олимпиады, почерпну для себя какие-то новые сведения об истории, предмете сложном, но в то же время очень увлекательном».*

Учителя-предметники оценили потенциал дистанционных эвристических олимпиад, в десятках образовательных учреждений олимпиады включены в план школы или план конкретного предмета.

Возвращаясь к теме нашей конференции «Инновации на уроке: индивидуальная образовательная траектория», предлагаю рассмотреть, как участие в ДЭО позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию (ИОТ) отдельного ученика.

Рассмотрим только одно направление – выстраивание индивидуальной образовательной траектории изучения отдельного предмета. Предлагаем



следующий план для педагога, желающего организовать работу по ИОТ в своем классе на основе эвристических олимпиад.

1 шаг. Планирование работы на учебный год. Выбор олимпиад по учебному предмету из расписания.

По каждому учебному предмету в расписании представлено несколько олимпиад в течение учебного года. Например, по русскому языку проводятся следующие олимпиады:

15 октября РУССКИЙ ЯЗЫК

4 февраля Русский язык (морфология)

11 марта Русский язык (исследования)

20 апреля Русский язык (лексика и фразеология)

27 мая Русский язык (игры)

Кроме того, учитель-словесник может выбрать родственные олимпиады: Языкознание, Журналистика.

С 2010 года Центр «Эйдос» проводит предметные серии дистанционных эвристических олимпиад. Любой учитель с их помощью может запланировать системное участие своего класса (группы учеников) в серии олимпиад по своему предмету. Приведём пример расписания эвристических олимпиад во II полугодии:

МАТЕМАТИКА

19 января – Геометрия

2 февраля – Алгебра

2 марта - Математика (игры)

13 апреля – Математика (исследования)

6 мая – Математика (примеры)

3 июня – Математика (чертежи)

ИНФОРМАТИКА



26 января – Компьютер и программирование

25 февраля – Информатика (исследования)

6 апреля - Информатика (игры)

18 мая – Компьютерная графика и анимация

10 июня – Информатика (hard&soft)

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

28 января – АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

18 февраля – Английский язык (страноведение)

8 апреля – Английский язык (перевод)

17 июня – Английский язык (стихи)

РУССКИЙ ЯЗЫК

4 февраля – Русский язык (морфология)

11 марта – Русский язык (исследования)

20 апреля – Русский язык (лексика и фразеология)

27 мая – Русский язык (игры)

ЛИТЕРАТУРА

4 марта – Литература (фэнтези)

7 апреля – Литература (сказки)

13 мая – Литература (сочинения)

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

3 февраля – Физика (исследования)

19 марта – Химия (опыты)

30 марта – Физика (задачи)



22 апреля – БИОЛОГИЯ

29 апреля – Медицина

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

11 февраля – ИСТОРИЯ

26 февраля – Краеведение

18 марта – Обществоведение

23 апреля – Этика

20 мая – Политология

ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДЫ

22 января – Свобода

16 февраля – Семья

3 марта – Здоровье

1 апреля – Сатира и юмор

27 апреля – Любовь

Предметные серии позволяют помочь «продвинутым» в своём предмете ученикам, даёт возможность поддерживать их интерес к предмету, отслеживать рост их достижений. Тариф «Предметный» - хороший способ организовать экспериментальную работу, получить её научно-методическое сопровождение в рамках Научной школы ЦДО «Эйдос», кроме того, происходит экономия средств.

В ходе нашего исследования в предметных сериях олимпиад приняли участие следующие образовательные учреждения:

- МОУ «СОШ №6» г. Радужный
- МОУ «Гимназия № 9 им. К.Э. Циолковского», г.Калуга
- МОУ Усть-Ордынская средняя школа №1 им.В.Б. Борсоева, п. Усть-Ордынский



- МОУ «Средняя общеобразовательная школа г.Бирюча» Белгородской области
- МОУ СОШ № 4, г.Слюдянк
- Ангарский лицей № 2 г. Ангарск
- МОУ «Большевыльская СОШ», Аликовский район, Чувашская Республика

Каждый локальный координатор после завершения олимпиадного сезона получил «Рекомендации по диагностике и отслеживанию результатов участников Всероссийских дистанционных эвристических олимпиад». Ученые Научной школы совместно с Оргкомитетом олимпиад разработали диагностические таблицы и рекомендации, которые позволят отследить изменения учеников в контексте компетентного подхода, заявленного сегодня на уровне стандартов образования [14]. Для этого предлагается рассмотреть личные результаты каждого ученика в каждой олимпиаде предметной серии, как формальные, так и субъективные. Таким образом, речь идет уже не только о создании условий для ИОТ ученика, но и о диагностике его приращений, успехе его самодвижения.

2 шаг. Внимание к рефлексивному осознанию собственных результатов.

Рефлексия – особый этап дистанционной эвристической олимпиады. Он не является обязательным, но большинство педагогов стараются не пренебрегать ей, видя в этом еще один элемент выстраивания траектории саморазвития. Формы рефлексии различаются в зависимости от возраста, опыта участия в олимпиадах, отражают специфику предмета; благодаря многообразию предлагаемых форм рефлексия воспринимается как естественное продолжение творческого мероприятия. Благодаря такой форме деятельности, также не слишком распространенной в массовой школе, у многих учащихся в принципе запускается сама процедура самоанализа, самопознания.

3 шаг. Использование элементов ДЭО в повседневной практике.

Открытые задания, как это ни раз обосновывалось в исследованиях Научной школы, действительно позволяют реализовать творческий потенциал ребенка в значительно больше мере, чем стандартные задания школьных учебников. Кроме того, каждое эвристическое задание может быть развернуто до полномасштабного проекта, который может длиться в



течение длительного времени [20]. Интересен опыт гимназии № 11 города Железнодорожный. Учащиеся 6 класса этой гимназии принимали участие в олимпиаде по информатике, одно из заданий которой звучала следующим образом:

Компьютер у героя. *Какие сказки ты знаешь и любишь? Вспомни персонажей сказок и реши, кому из них очень пригодился бы компьютер. Как изменилась бы сказка, какой бы был у нее финал. Результаты оформи в виде таблицы:*

<i>Название сказки</i>	<i>Каким героям мог понадобиться компьютер</i>	<i>Как можно было бы его использовать</i>	<i>Что изменилось бы в сказке</i>
...			

Выполнение этого задания было продолжено учителем на уроках, в результате чего родился фильм – сборник сказок с детскими мультимедийными проектами, описывающими ситуации, а также книга – сборник историй. При этом задание дало возможность не только пофантазировать, но и продвинуться с точки зрения предмета информатика – в вопросах осознания возможностей компьютера, его роли в нашей жизни; в практическом же плане на этом задании дети отработали навыки создания презентаций, навыки работы в текстовом и графическом редакторе.

4 шаг. Демонстрация результатов, сравнение с творческими продуктами других учеников.

Выполнения заданий олимпиад позволяют каждому ученику рассмотреть один и тот же образовательный объект в соответствии с собственными целями, собственными жизненными ценностями, интересами, на доступном для себя уровне. Тем полезнее и эффективнее после проведения олимпиады устроить открытое обсуждение выполненных заданий. Так как единственного правильного ответа быть не может, в классе (группе) снимается психологическая напряженность, ожидание оценки (правильно-неправильно, хорошо-плохо).

Кулев Алексей, 9 класс, КГОУ «Бийский лицей-интернат Алтайского края», г. Бийск (после олимпиады по экологии): *«Мои одноклассники решили участвовать в олимпиаде, а я как-то сомневался. А в день олимпиады я решил принять участие, особенно когда познакомился с вопросами. Они*



такие классные! Но мне было сложно, я в основном учусь, отвечая на обычные вопросы к материалу параграфов учебника. А когда в классе обсуждаются какие-то сложные, необычные вопросы, я обычно молчу, потому, что есть ребята, которые всегда успевают быстрее сообразить. А вот здесь я сам, и понял, что все-таки могу справляться с необычными заданиями».

Вместе с тем многообразие подходов открывает перед каждым учащимся новые перспективы собственного развития, направления изучения предмета, мотивирует на расширение кругозора, овладение новыми методами.

Безусловно, систематическое участие в олимпиадах создает наилучшие условия для творческой самореализации учащихся. Более того, такая форма достаточно удобна для учителя, организующего такую работу:

- 1) ДЭО можно гибко включить в учебный план, организуя участие в олимпиаде школьников как во время уроков, так и после них.
- 2) ДЭО – лаконичная по времени и по трудозатратам педагога форма обучения: педагогу достаточно взять на себя лишь роль организатора процесса на месте.
- 3) Как правило задания олимпиады вызывают живой отклик у участников, мотивация школьников высока.
- 4) ДЭО проводятся по всем учебным предметам, для учащихся любого возраста.
- 5) Учитель имеет возможность в любой момент учебного года включиться в олимпиадное движение.
- 6) Учитель может запланировать системное участие своего класса (группы учеников) в целой серии олимпиад по своему предмету.
- 7) Возможно включение отдельных отработанных элементов ДЭО (эвристические задания, творческая рефлексия, телекоммуникации) в очный образовательный процесс, Это поможет педагогу решить свои педагогические задачи, а для педагогу-экспериментатору – даст повод для серьезного исследования и модернизации своей деятельности.



Даже единовременные, эпизодические участия в отдельных олимпиадах имеют свой эффект, создают импульс для дальнейшего самодвижения. Нередко участники ДЭО открывают для себя и другие формы креативного дистанционного обучения, представляя свои работы на [Всероссийской дистанционной ученической конференции](#), выстраивая свою образовательную траекторию с помощью участия в дистанционных курсах и Интернет-уроках.

Литература

1. Андрианова Г.А. Дистанционные эвристические олимпиады как средство развития творческих способностей школьников: анализ экспериментальных данных // Интернет-журнал «Эйдос». - 2004. - 22 июня. <http://eidos.ru/journal/2004/2206.htm>.
2. Ведём эксперимент в школе: интернет, компетенции, эвристика : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2009. – 314 с.
3. Жандармова И.В. Развитие навыков целеполагания школьников с помощью дистанционных эвристических олимпиад [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2014. – №2. <http://eidos.ru/journal/2014/2-03.htm>.
4. Завьялова О.А. Участие младших школьников в серии предметных дистанционных эвристических олимпиад: секреты успеха. // Интернет-журнал «Эйдос». - 2011. - №11. - 30 ноября. <http://eidos.ru/journal/2011/1130-10.htm> .
5. Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ, 2008. – 344 с.
6. Ковалёва М.А. Дистанционные эвристические олимпиады в начальной школе: рекомендации по работе с родителями // Интернет-журнал «Эйдос». - 2014. - №3. <http://eidos.ru/journal/2014/3-12.htm>.
7. Король А. Д., Хуторской А. В. От монолога к диалогу: методологические предпосылки проектирования образования эвристического типа // Интернет-журнал «Эйдос». - 2007. - 22 февраля. <http://eidos.ru/journal/2007/0222-6.htm>.



8. Король А.Д., Егоршева К.А. Диалогические задания как средство обеспечения личностных образовательных результатов участников дистанционных эвристических олимпиад обществоведческого цикла // Эйдос. - 2014. - № 3. - С. 11.
9. Король А.Д., Егоршева К.А. Творческие задания и образовательные результаты участников дистанционных эвристических олимпиад обществоведческого цикла // Интернет-журнал «Эйдос». - 2014. - №3. <http://eidos.ru/journal/2014/3-11.htm>.
10. Король А.Д., Жандармова И.В. Дистанционные эвристические олимпиады по математике: анализ результатов // Интернет-журнал «Эйдос». - 2014. - №3. <http://eidos.ru/journal/2014/3-05.htm>.
11. Матецкий Н.В. Компьютерные задания как средство организации эвристической учебной деятельности учащихся в дистанционном обучении: Автореф. ... дис. канд. пед. наук. – М., 2001. - 19 с.
12. Поскрёбышева Е.Ю. Развитие ученика на дистанционных эвристических олимпиадах по немецкому языку // Интернет-журнал «Эйдос». - 2014. - №3. <http://eidos.ru/journal/2014/3-10.htm>.
13. Рыскулова М.Н. Принципы дистанционных эвристических олимпиад, способствующие творческому саморазвитию учащихся // Интернет-журнал «Эйдос». - 2014. - №3. <http://eidos.ru/journal/2014/3-02.htm>.
14. Свитова, Т.В. Педагогический эксперимент по направлению «Эвристика на уроках» / Т.В. Свитова, А.Д. Король // Эвристическое обучение. В 5 т. Т.2. Исследования / под ред. А. В. Хуторского. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 198 с. (Серия «Инновации в обучении»). – С.110-116.
15. Скрипкина Ю.В. Дистанционные эвристические олимпиады - инновационный педагогический феномен // Эйдос. - 2009. - С. 15.
16. Скрипкина Ю.В. Организация телекоммуникативной деятельности учащихся в системе дистанционных эвристических олимпиад. Результаты диссертационного исследования // Вестник Института образования человека. - 2012. - № 1. - С. 20.
17. Смирнова Т.Н. Дистанционная олимпиада как эвристическая образовательная ситуация. [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2015. – № 3. <http://eidos.ru/journal/2015/300/>.



18. Смирнова Т.Н. Ситуации формирования ценностно-смысловых компетенций в эвристических олимпиадах // Компетенции в образовании: опыт проектирования : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 235-238.
19. Хуторской А.В. Выход из капкана: эвристическое обучение как реальность // Народное образование. – 1999. – №9. – С.120-126.
20. Хуторской А.В. Дистанционные проекты и олимпиады Центра «Эйдос» // Компьютер в школе. – 1999. – #1(5). – 16-19.
21. Хуторской А.В. Дистанционные формы творчества // Информатика и образование. – 1998. – № 6. – С.109-112.
22. Хуторской А.В. Идеология человекообразности в образовании и педагогике [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». - 2010. - 23 апреля. - <http://eidos.ru/journal/2010/0423-1.htm>
23. Хуторской А.В. Индивидуализация и профильность обучения в старшей школе // Профильное обучение в условиях модернизации школьного образования. Сборник научных трудов / Под ред. Ю.И.Дика, А.В.Хуторского.— М.: ИОСО РАО, 2003. – С.18-29.
24. Хуторской А.В. Король А.Д. Дистанционная подготовка эвристического учителя // Народное образование. – 2008. – № 9. – С. 189-196.
25. Хуторской А.В. Принципы дистанционного творческого обучения // Интернет-журнал «Эйдос». – 1998. – 11 ноября. <http://eidos.ru/journal/1998/1111-05.htm>.
26. Хуторской А.В. Эвристические олимпиады в Интернет // Лицейское и гимназическое образование. – 1998. – №6. – С.75-78.
27. Хуторской А.В. Эвристический потенциал дистанционного обучения // Школьные технологии. – 1999. – №5. – С. 236-247.
28. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Знания на расстоянии. Центр «Эйдос» – история, практика, принципы деятельности // Интернет-журнал «Эйдос». – 2001. – 2 февраля. <http://eidos.ru/journal/2001/0202.htm>.
29. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Модель распределённого эвристического обучения: опыт проектирования и реализации // Известия



Волгоградского государственного педагогического университета. 2010. Т. 45. № 1. С. 59-65.

--

Для ссылок:

Скрипкина Ю.В. Индивидуальная образовательная траектория участников дистанционных эвристических олимпиад. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2017. – №2. – С.11. <http://eidos-institute.ru/journal/2017/200/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

Сборники заданий для ФГОС

Серия сборников с эвристическими заданиями для реализации ФГОС. Сотни уникальных открытых заданий, разработанных Научной школой А.В.Хуторского по всем предметам: Математика 1-4, Английский язык, 1-5, Информатика 1-4, Окружающий мир 1-4, ОБЖ, Физкультура 1-11, Технология 1-11, Биология 5-11, История 6-11, Физика 7-11, Математика 9-11, Русский язык 9-11, Литература 9-11 и др.



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

Эвристические олимпиады

Центр «Эйдос» приглашает учащихся и педагогов на Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады »[Twitter-олимпиада](#)«, »[Телекоммуникации](#)«, и другие.

[Расписание олимпиад >>](#)