



УДК 37.022

Инновационный урок в русле человекообразности образования



Рыскулова Марина Николаевна,

канд. пед. наук, доцент Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, сотрудник кафедры педагогики Центра дистанционного образования «Эйдос».

Ключевые слова: урок, инновационный урок, современный урок, ФГОС, Научная школа А.В. Хуторского.

Аннотация: Рассмотрены шесть принципов инновационного урока. Тезисы участника X Всероссийской научно-практической конференции Научной школы А.В. Хуторского на тему «Новые образовательные стандарты: человекообразный подход», 23-25 марта 2011 г., Москва

В настоящее время образовательные учреждения России проводят необходимые организационно-правовые и учебно-методические мероприятия для перехода на систему подготовки, обусловленную новыми законодательными нормами и ФГОС нового поколения, в которых акценты с содержания образования перенесены на результаты обучения.

Результаты обучения предполагается описывать с помощью компетенций, которые в отличие от традиционных для российского образования «ЗУНов» (знаний, умений и навыков) имеют комплексный характер. Кроме знаниевой компоненты компетенции включают поведенческий аспект, то есть систему социальных и нравственных ориентиров, позволяющих учащемуся средней школы разумно, рационально, результативно вести себя в различных ситуациях, осознанно ориентироваться в мире профессий, планировать дальнейшее успешное образование и профессиональную деятельность [1; 2].



Решающую роль при реализации компетентностного подхода играет переход от традиционных форм передачи знаний к инновационным образовательным технологиям. Но и от традиционных форм ни в коем случае нельзя отказываться, их нужно совершенствовать и при изменении условий их существования насыщать новым содержанием.

Несмотря на многообразие применяемых в школе форм организации обучения (уроки, семинары, лабораторные работы, конференции и т.д.) урок остаётся основной формой обучения. Целесообразность классно-урочной формы обучения основана ещё Я.А. Коменским в его «Великой дидактике», где показано что урок требует объединения учащихся в классы с постоянным составом детей одного и того же уровня подготовки, введения твёрдого расписания занятий учителя с классом на уроках, на которые делится весь учебный материал и каждый из которых имеет строго определённую дидактическую цель.

В отечественной дидактике предпринято много исследований по анализу различных типов уроков. Классическая классификация по основной дидактической цели выделяет следующие типы уроков: комбинированные или смешанные, по ознакомлению учащихся с новым материалом, закрепления знаний, обобщения и систематизации изученного, выработки и закрепления умений и навыков, проверки знаний. Эта основная классификация в различных модификациях повторяется в учебниках по педагогике [3]. Некоторые исследователи пытались классифицировать уроки по форме организации учебной работы учащихся (уроки-беседы, уроки-экскурсии, киноуроки и т.д.). В реальной педагогической практике учителя чаще всего проводят так называемые комбинированные уроки, на которых чётко выделяются следующие структурные элементы:

- опрос учащихся по материалу предыдущего урока;
- объяснение нового материала;
- закрепление нового материала и его применение в решении задач, выполнение соответствующих упражнений;
- постановка и разъяснение домашнего задания.

Опора только на традиционный урок сильно обедняет учителя и не даёт достигнуть ему той эффективности, которую можно иметь только при комплексном применении и оптимальном сочетании всего арсенала современных методов и форм организации обучения.



В связи с этим в школах появилось понятие «**инновационный урок**». Какое содержание вкладывается в это понятие? В.И. Андреев предложил следующее определение:

Инновационный урок – это такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесённое учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий [4].

Однако, внесённые в определение формулировки пока отражают лишь его ориентацию на обновление, на новаторское содержание нового урока. Чтобы урок стал ещё и инновационным, необходимо, чтобы он достигал поставленной цели, то есть, он должен быть востребованным обучаемыми и результативным при практически любых обстоятельствах. Такое сочетание новаторства и результативности можно увидеть в образовательных мероприятиях **Центра дистанционного образования «Эйдос»** [9; 10; 15; 16].

Появление такого понятия, как «инновационный урок» закономерно. Урок по своим целям и дидактической структуре – очень подвижная и достаточно гибкая форма организации занятий. Урок при необходимости может вобрать в себя элементы многих других форм организации занятий и даже мягко трансформироваться в них. И на каждом своем уроке учитель волен использовать такие методы и формы работы, такие типы заданий, которые позволяют ему не просто передать своим ученикам некоторую сумму знаний, а каждую минуту из отведённых сорока пяти направить на создание условий для творческого саморазвития личности обучаемого. Раскрытие творческого потенциала личности, создание условий для ее творческой самореализации – основные задачи **Научной школы человекообразного образования Хуторского**, которые, разделяют многие педагоги [5; 11-14].

Смысл человекообразного образования определяется смыслом жизни человека. Каковы особенности человекообразного образования? В ученике выявляется и поддерживается не только общечеловеческое, но и индивидуальное, персональное, самобытное. Ключевой принцип человекообразного образования – гуманность и продуктивность, ученики учатся создавать и создают в ходе обучения образовательную продукцию, которая нужна и социуму, и человеку [6].

В русле человекообразности инновационный урок имеет неисчерпаемые возможности, если он основан на шести ключевых принципах [7]:

1. Лучшее «состояние» для обучения;



2. Формат представления информации, который задействует все органы чувств обучаемых, и который является одновременно расслабляющим, весёлым, разнообразным, быстрым и стимулирующим;
3. Творческий и критический виды мышления, помогающие «внутренней обработке информации»;
4. «Активация» для того, чтобы сделать материал более доступным, – с использованием игр, шуток и сценок, плюс масса возможностей попрактиковаться;
5. Связь полученных знаний с реальной жизнью;
6. Регулярное повторение и сеансы анализа (рефлексия); а вместе с ними – возможность отпраздновать получение новых знаний.

Остановимся более подробно на некоторых из них.

Лучшее «состояние» для обучения

Можете ли вы представить двухлетнего ребёнка, который учится, неподвижно сидя целый день за партой? Конечно, нет. Ребёнок учится на практике, пробуя на вкус, на ощупь, нюхая, вертясь волчком, разговаривая, спрашивая и экспериментируя. И скорость его обучения поистине феноменальна. К сожалению, очень часто обучение в школе становится для ребёнка скучным. Детей заставляют сидеть за партами тихо, ровными рядами, слушая учителя. Хорошие учителя понимают, что указанный метод – не самый лучший для обучения, и, поэтому, они стараются обставить классные комнаты таким образом, чтобы облегчить и разнообразить образовательный процесс. Они используют живые цветы для запаха и цвета. Они вешают на стены классов цветные плакаты, в которых отмечаются самые важные идеи учебного материала, – как словесно, так и в иллюстрациях, – потому что есть большая вероятность того, что обучение во многом происходит на подсознательном уровне. Учащиеся «впитывают» содержание уроков, даже не задумываясь над ним.

Всё больше и больше учителей используют музыку для того, чтобы создать у учеников нужное настроение, когда они входят в класс. Многие используют воздушные шары для придания обстановке праздничного характера.

Класс редко должен быть абсолютно тихим. Открытия, новая информация, искренняя радость при достижении успеха – всё это требует внешнего выражения.



Формат представления информации.

Обучение, безусловно, заключается, не только в восприятии новой информации — необходимо её обдумывание. Обучение тому, как думать, является главным в любой образовательной программе. Опытные наставники широко используют в обучении «мыслительные игры» и «игры-размышления» как один из аспектов синтеза информации, наравне со «сменой состояний». Эффективны и так называемые «забавные проекты», например, изобретение «теннисного мяча, который невозможно потерять» или игра «А что, если ...?», в которой за основу берётся обычный предмет в необычных условиях.

5

Активизация памяти, чтобы извлечь информацию

Присвоение и хранение информации является только частью процесса обучения. Информация должна быть доступна, поэтому следующим шагом является «активация».

Для этой цели можно использовать игры, обсуждения и сценки – «активировать» базы данных учащихся, а также укрепить обучающие ассоциации.

В этом случае от учителя не требуется особых усилий. Наоборот. Учащимся нравится самостоятельно ставить театральные представления, устраивать презентации, дебаты и игры. Учитель должен только дать им шанс рассказать о том, что они узнали, остальным ученикам в классе, причём, любым способом, который им нравится.

Применение полученных знаний

Настоящей проверкой знаний является отнюдь не письменный экзамен с тестами, где надо выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных. Главное – уметь использовать полученные знания, применять их в случае необходимости, желательно, в реальной жизни.

Вы учитесь играть на пианино, играя на пианино; учитесь печатать на машинке, печатая; кататься на мотоцикле, катаясь; выступать на публике, произнося речи перед людьми. Поэтому, лучшие педагоги включают в программу обучения множество практических занятий, чтобы укрепить теоретические знания и помочь обучаемым научиться их применять на практике.



Повторение, оценка и празднование побед.

Оценка учителем работы обучаемого на уроке – важная часть занятия. Но один из наиболее критических моментов урока – самооценка. Именно на этой стадии каждый учащийся словно «закапывается внутрь», чтобы отыскать самые драгоценные «самоцветы», обретенные за день. Самооценка является инструментом мышления более высокого уровня. Это размышления, анализ, синтез, и только после всего этого – вынесение суждений.

И ещё, очень важно организовать празднование каждой победы так, как отмечают свои достижения спортсмены, например, похвалить весь класс за старательность, а когда это возможно, – превратить такую похвалу в повторение основ пройденного материала.

Мы остановились только на **некоторых принципах инновационных уроков**. Каждый из этих принципов эффективно работает не только при обучении детей, но и при организации занятий со взрослыми. Такое обучение протекает легко и быстро, поскольку связано с исследованием нового и наполнено радостью открытия мира. Однако наибольший эффект достигается только в том случае, когда эти принципы комплексно присутствуют в том, что делает учитель, который вовлекает обучаемых в процесс творческого саморазвития.

Инновационный урок учитель готовит с особой тщательностью, ведь на таком уроке должно быть что-то новое, оригинальное, представляющее педагогический интерес и обязательно приводящее к цели. И к таким урокам предъявляются некоторые специфические требования. Перечислим их:

- осознание целей и смыслов педагогической инновации;
- отбор и конструирование в соответствии с инновационной идеей целей, содержания, форм организации учебной деятельности учащихся, методов и средств обучения;
- отбор средств и методов педагогической диагностики, позволяющей выявить степень эффективности педагогической инновации;
- поиски возможностей для воспроизведения педагогической инновации.

Урок не является единственной или самой эффективной формой обучения. Наоборот, доказана значительно большая эффективность для самореализации учащихся таких форм обучения, как учебные проекты,



эвристические погружения, защиты творческих работ, дистанционные эвристические олимпиады и др.

Однако современная реальность такова, что урок является наиболее массовой формой школьного обучения. Поэтому многие педагогические новшества, связанные с **человекосообразностью образования**, необходимо реализовывать в урочной форме обучения [8].

Конечно, данная методика требует чёткого согласования во времени, но совершенно очевидно, что только комплексные методические новации, касающиеся всех сторон образовательного процесса и опирающиеся на прочный научно-педагогический фундамент, могут способствовать достижению российской школой прогресса в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Литература

1. Переход российских вузов на уровневую систему подготовки кадров в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: нормативно-методические аспекты / В.А. Богуславский, Е.В. Караваева, Е.Н. Ковтун и др. — М.: Университетская книга, 2010. — 249 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Среднее (полное) общее образование. Проект. Москва, 2011. — 71 с.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Педагогическое общество России, 2004. — 608 с.
4. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. - Книга 1. - Казань: Изд-во Казанского университета, 1996. — 568 с.
5. Скрипкина Ю.В. Эвристические задания как средство раскрытия на уроке творческого потенциала учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010. - 30 сентября. <http://eidos.ru/journal/2010/0930-01.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.
6. Хуторской А.В. Идеология человекосообразности в образовании и педагогике. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010. - 23 апреля.



<http://eidos.ru/journal/2010/0423-1.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

7. Революция в обучении. Пер. с англ./ Гордон Драйден, Джаннетт Вос. – М.: ООО «ПАРВИНЭ», 2003. – 672 с.

8. Хуторской А. В. Человекообразное обучение на уроке – цели и задачи эксперимента. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 12 июля. <http://eidos.ru/journal/2008/0712-1.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

9. Сиденко А., Хуторской А. Дистантное повышение квалификации// Народное образование. – 2001.– № 5.– С.79-86.

10. Сиденко А.С., Хуторской А.В. О повышении квалификации с помощью сети интернет // Народное образование. - 2000. - № 6. - С. 177.

11. Хуторской А. В. Человекообразное обучение на уроке – цели и задачи эксперимента. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 12 июля. <http://eidos.ru/journal/2008/0712-1.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

12. Хуторской А.В. Школа эвристической ориентации // Школьные технологии. – 1999. – №4. - С.292-302.

13. Хуторской А.В. Методологические основания педагогической инноватики // Школьные технологии. – 2005.– №4. – С. 16-19.

14. Хуторской А.В. Типологии педагогических нововведений // Школьные технологии. – 2005. – № 5. – С. 10-24.

15. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Дистанционное обучение творчеству // Дистанционное образование. – 1998. – №2. – С.38-41.

16. Хуторской А.В., Хуторская Л.Н., Король А.Д. Вопрос как основа дистанционного диалога // Информатизация образования. – 2000. – №1. – С.13-27.

--

Для ссылок:



Рыскулова М.Н. Инновационный урок в русле человекообразности образования.

[Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2017. – №1.

<http://eidos-institute.ru/journal/2017/100/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@eidos-institute.ru

Методология педагогики : человекообразный подход

Хуторской А.В.



[Подробнее об издании >>](#)

Концепция научной школы

Хуторской А.В. Концепция научной школы человекообразного образования.



[Подробнее об издании >>](#)

Сборники заданий для ФГОС

Серия сборников с эвристическими заданиями для реализации ФГОС. Сотни уникальных открытых заданий, разработанных Научной школой А.В.Хуторского по всем предметам: Математика 1-4, Английский язык, 1-5, Информатика 1-4, Окружающий мир 1-4, ОБЖ. Физкультура 1-11, Технология 1-11, Биология 5-11, История 6-11, Физика 7-11, Математика 9-11, Русский язык 9-11, Литература 9-11 и др.



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)