



УДК 37.013

## Эвристические задания телекоммуникационного типа в системе дистанционных олимпиад



**Скрипкина Юлия Владимировна,**  
кандидат педагогических наук,  
декан Факультета повышения квалификации  
Института образования человека, г. Москва.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, дистанционные эвристические олимпиады, творческая самореализация ученика, дистантные телекоммуникации, телекоммуникационные эвристические задания, образовательный веб-форум, внешний диалоговый компонент, коммуникативная компетентность.

**Аннотация:** Рассматривается вопрос о дистанционных эвристических олимпиадах, которые своей содержательностью и самой дистанционной формой проведения обеспечивают эффективные условия для развития коммуникативных навыков учащихся, формирования их коммуникативной компетентности. Предложены эвристические задания, показаны способы вовлечения учащихся в диалог с самим собой и раскрытие их внутреннего, личностного смысла.

---

В последние годы ведется разработка педагогических технологий дистанционного обучения, организующих творческую деятельность учащихся с помощью средств сети Интернет. Именно дистанционное эвристическое обучение, одним из направлений которого являются дистанционные эвристические олимпиады, основанное на специально разработанной креативной технологии, позволяет создать условия для творческой самореализации ученика, развития его творческих способностей.

В России конкурсы по решению задач стали проводиться еще в XIX веке, становление массовых школьных олимпиад относится к 30-40 годам XX века. Это педагогическое явление имеет богатую историю; исследования, внесшие вклад в становление и развитие олимпиадного движения, проводились такими педагогами и учеными, как П.С. Александров, А.А. Дуванов, А.Н. Колмогоров, Д. Пойя, В.Н. Сойфер и др. Дистанционные эвристические олимпиады, появившиеся в 1997 году, имеют принципиальные отличия от



традиционных олимпиад и решают иные образовательные задачи, являются актуальной формой творческой самореализации учащихся. За 12 лет проведено более 300 Всероссийских дистанционных эвристических олимпиад, в которых приняло участие более 180 тыс. школьников и студентов.

*Цель дистанционных эвристических олимпиад* — выявление и развитие творческих способностей участников.

Достижению этих целей способствуют следующие факторы, отличающие эвристические олимпиады от традиционных:

- эвристические задания, в результате выполнения которых участник создает личный образовательный продукт. Главные признаки эвристического задания – его открытость, заложенная в задании актуальная для ученика проблема, возможность создать личностно-значимый образовательный продукт;
- сама форма проведения - возможность соревноваться в творчестве и общаться с учащимися из разных городов России и других стран, с помощью дистантных телекоммуникаций;
- рефлексивный компонент, включенный в программу каждой олимпиады.

**Дистанционные эвристические олимпиады для школьников**

Приглашаем учеников 1-11 классов на дистанционные олимпиады по математике, русскому языку, истории, географии, биологии, английскому языку и другим предметам

[Расписание олимпиад >>](#)

Рассмотрим коммуникативную составляющую дистанционных эвристических олимпиад как одну из отличительных черт этого конкурсного мероприятия от традиционных олимпиад школьников.

А.Н. Шарапов, рассматривая предметные олимпиады школьников в контексте гуманизации режима их проведения, отмечает, что для школьников 9-11 классов, основных участников олимпиад, характерны «внутренние противоречия, обостренное внимание к самому себе и мнению окружающих о себе», а «формирование личной идентичности», в том числе – «путем сравнения мнений о себе окружающих людей», является центральным психологическим процессом в самосознании. Однако объединение школьников на олимпиаде представляет собой формальную группу, межличностные



же связи просто запрещены регламентом мероприятия. В дистанционных же эвристических олимпиадах это противоречие отчасти разрешается с помощью организованных телекоммуникаций - специально выстроенных *телекоммуникационных эвристических заданий* в рамках предметных олимпиад.

Средством организации таких заданий является *образовательный веб-форум*. Ряд заданий по разным предметам в своей формулировке предполагают именно работу на форуме. Если наличие некоторых олимпиад в этом ряду кажется естественным (литература, сочинительство, педагогика), то телекоммуникационные задания в рамках олимпиад по математике или географии могут сначала вызвать удивление. Стоит отметить, что во всех случаях задание имеет четкое предметное содержание, а не только служит для организации общения.

Форум - место обсуждения некоторых проблем, интересных группе лиц, это его естественное назначение. Но из, казалось бы, простого обсуждения, для каждого участника может родиться его собственный образовательный продукт – гипотеза, точка зрения и т.д. Телекоммуникационные задания высоко оценили педагоги и студенты педагогических ВУЗов, участники Всероссийской дистанционной олимпиады по педагогике. Вот как описала свои ощущения от работы на форуме высказала Юровская Татьяна, студентка психолого-педагогического факультета, ГОУ ВПО «Горно-Алтайский государственный университет», г.Горно-Алтайск: «очень хочется посмотреть на мысли других участников олимпиады, поделиться своими впечатлениями и эмоциями».

Такие задания очень помогают сосредоточиться именно на конкретной проблеме, углубиться в ее изучение, а не просто воспроизвести имеющиеся знания. Иногда я испытывала трудности в разграничении ответов, на вопросы, казалось они подходили к нескольким вопросам. Именно это придавала определенный азарт – не повториться, перешагнуть на новый уровень. Понять, что будет дальше и как использовать лучше то, что я изложила словами. Наверное, главное не бояться открыто высказывать свои мысли, ждать ответы, предложения и критику от других участников форума, которые являются компетентными в данном вопросе. Это ведь шанс получить ответы на самые сложные для тебя вопросы! Иногда казалось, что мыслям пришел конец, но вдруг открывалось «новое» дыхание, как теперь я понимаю из-за того, что выстраивалась целостная картина исследуемой темы».



На олимпиадах по литературе предлагаются задания, позволяющие использовать форум как средство публикации собственных работ учащихся, организовать сетевое литературное сообщество, стимулировать совместное сетевое творчество. Пример последнего может служить задание «СЕТЕРАТУРА»: «С появлением в нашей жизни Интернета изменилось отношение к творчеству. Оно стало сетевым, т.е. у него появились новые качества: интерактивность, многожанровость, многоавторство. Вам предлагается принять участие в создании литературного произведения нового типа на ученическом форуме. Предложите свою завязку для коллективного литературного произведения или напишите свой фрагмент-продолжение понравившейся Вам идеи». Подобные задания находят живой отклик у участников олимпиад, Вишневская Татьяна, 10б класс, гимназия №1 г. Кирово-Чепецка пишет: «Я не представляла, что форум можно использовать как бумагу и чернила, такие, которыми могут воспользоваться все люди, которые живут даже в разных городах. И таким образом написать книгу».

В других олимпиадах гуманитарного направления форум используется как естественная среда для организации разного рода дискуссий. Возможности форума позволяют широко применять задания, с ним связанные, для развития коммуникативной компетенции при изучении иностранных языков. Для участников олимпиад по общественным дисциплинам форум может служить не только трибуной, но и объектом для анализа.

Одно из заданий олимпиады по обществознанию «СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ»: «С появлением в нашей повседневной жизни компьютеров и разрастании сети Интернет стали образовываться разного рода форумы, на которых люди разных категорий (возрастов, национальностей, профессий, интересов) обсуждают интересующие их вопросы. Люди иногда часами проводят у компьютера, болтая обо всем на свете. Но так ли уж бесполезно то, что происходит на форумах?»

Проведите собственное исследование. На форумах для учащихся изучите форум «Мое увлечение». На основе полученных результатов составьте социальный портрет своего сверстника: какой он? чем увлечён? какие темы его больше всего волнуют?». Не будет преувеличением сказать, что с развитием сети Интернет, принятых в ней коммуникаций, зародилась новая культура, новое явление нашей жизни со своими яркими атрибутами, символами среды и времени. Форум как часть сетевой культуры также может являться объектом исследования, как, например, на олимпиаде по мировой



художественной культуре в декабре 2007 г., где учащимся предлагалось исследовать аватары (символические графические идентификаторы участников форума) – создать собственный, объяснить его смысл, «разгадать» сущность других участников форума по их аватарам.

Помимо указанных выше целей, с помощью телекоммуникационных заданий на форуме можно достичь и целей предметных. Например, актуализовать знания учащихся и отработать терминологию. Примером такого задания может стать задание на построение «СИНКВЕЙНА», где каждый участник задает термин для анализа последующему. В ряде олимпиадных заданий используются возможности форума как социальной структуры, не имеющей пространственных, географических, политических границ, решая вместе с тем задачи воспитания толерантности, терпимости, познания мира и людей во всех их многообразии.

Перечисленные примеры не исчерпывают всего разнообразия телекоммуникационных эвристических заданий, которые уже предлагались участникам Всероссийских дистанционных эвристических олимпиад. Можно выделить некоторые характерные типы таких заданий.

- Задания, использующие заданные коммуникационные возможности форума (дискуссии, совместное творчество, «мозговой штурм», и т.п.)
- Задания, использующие форум как объект исследования (культурологического, социального, лингвистического и т.п.)
- Задания, в которых форум выступает как средство массовой информации (публичная площадка для публикации) собственного творчества.
- Задания, использующие в первую очередь вневременные и внепространственные свойства форума.
- Задания, имеющие узкопрофессиональное направление (форум для журналиста, форум для информатика).
- Задания с приоритетной обратной связью (интервью, критика).

Возникает вопрос, какое место занимают телекоммуникационные задания в ряду других видов коммуникаций, сопровождающих дистанционные эвристические олимпиады.



Анализируя отзывы участников олимпиад, можно констатировать, что подобные задания часто становятся тем «мостиком», с помощью которого участники переходят от обязательных телекоммуникаций к коммуникациям добровольным, становясь завсегдатаями учебных форумов, обретая новых друзей. Таким образом, можно видеть, что выстроенная система телекоммуникаций в рамках дистанционных эвристических олимпиад на разных уровнях решает целый ряд различных задач: от образовательных предметных до формирования сетевого сообщества единомышленников, творческих и разносторонних личностей.

Кроме коммуникаций, задаваемых дистанционной формой организации олимпиады, также можно выделить коммуникативную составляющую самих эвристических заданий, являющихся содержательным компонентом дистанционных эвристических олимпиад. А.Д. Король в своих работах обосновывает, что эвристическое задание *внутренне-диалогично* по своей сути, так как «оно направлено на вовлечение учащегося в диалог с самим собой, раскрытие его внутреннего, личностного смысла». Это свойство эвристических заданий можно рассмотреть на примере: «Если в известном китайском знаке выражено равенство противоположностей, то каков мог бы быть знак как символ западной логики, отрицающей равенство противоположностей? Нарисуйте его и поясните».

Данное задание содержит элемент преобразования информации и сравнение полярных разнокомпонентных знаний, отражает центральный, важнейший этап эвристической деятельности учащегося – сравнение личного продукта познания реального образовательного объекта с его культурно-историческим аналогом. В этом проявляется нераздельная связь диалога с эвристическим обучением, реализованная, в том числе, и в заданиях дистанционных эвристических олимпиад.

Также можно выделить и *внешний диалоговый компонент*, который направлен на развитие умений учащихся задавать вопросы, доказывать, опровергать утверждения, одновременно доказывать и опровергать утверждения, составлять фрагмент беседы и др. Пример такого задания был предложен участникам дистанционной эвристической олимпиады по математике (сентябрь 2009 г.) «ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЗАДАЧА»: «Вам выпало редкое счастье – взять интервью у ее Величества Математической Задачи. Она – крайне занятая особа, поэтому может позволить вам задать только 10 вопросов. Спросите ее Величество именно о том, что она может знать лучше других. Автору лучшего вопроса обещан королевский приз –



благосклонность Математической Задачи в течение всего учебного года!»).

Таким образом, дистанционные эвристические олимпиады своей содержательной сутью, а также самой дистанционной формой проведения задают условия для развития коммуникативных навыков учащихся, формирования коммуникативной компетентности. Дистанционные эвристические олимпиады перестают быть только формой интеллектуального испытания школьников, но и являются средой для воспитания толерантности, терпимости, социализации учащихся.

### **Литература**

1. Андрианова Г.А. Дистанционные эвристические олимпиады как средство развития творческих способностей школьников: анализ экспериментальных данных // Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ, 2008

2. Король А.Д. Диалог в образовании: эвристический аспект. Научное издание / А.Д. Король. – М.: ЦДО «Эйдос», Иваново: Издательский центр «Юнона», 2009

3. Король А.Д. Педагогическая значимость диалогового компонента эвристических заданий на различных ступенях образования // Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ, 2008

4. Огурэ Л.Б. Многопредметная образовательная олимпиада как дидактическая форма организации и активизации интеллектуальной деятельности школьников: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01: Москва, 2004

5. Педагогические технологии дистанционного обучения / Под ред. Е.С.Полат, – М., 2006

6. Скрипкина Ю.В. Телекоммуникационная составляющая дистанционных эвристических олимпиад // Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ, 2008

7. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003.



8. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. - М.: Международная педагогическая академия, 1998.

9. Шарапков А.Н. Педагогические условия гуманизации режима интеллектуального испытания школьников на предметных олимпиадах: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01: Рязань, 2003

--

**Для ссылок:**

Скрипкина Ю.В. Эвристические задания телекоммуникационного типа в системе дистанционных олимпиад. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2014. – №2. – С.21. <http://idos-institute.ru/journal/2014/200/>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: [vestnik@idos-institute.ru](mailto:vestnik@idos-institute.ru)

**Сборники заданий для ФГОС**

Серия сборников с эвристическими заданиями для реализации ФГОС. Сотни уникальных открытых заданий, разработанных Научной школой А.В.Хуторского по всем предметам: Математика 1-4, Английский язык, 1-5, Информатика 1-4, Окружающий мир 1-4, ОБЖ. Физкультура 1-11, Технология 1-11, Биология 5-11, История 6-11, Физика 7-11, Математика 9-11, Русский язык 9-11, Литература 9-11 и др.

