



УДК: 37.013.46

Каким он должен быть, современный урок?



Шулепова Татьяна Владимировна,

учитель биологии МОУ «СОШ «1», г. Шелехов

Ключевые слова: Научная школа А.В. Хуторского, дистанционное обучение, эвристическое обучение, педагогический эксперимент, урок-диалог, метапредметный подход, компетентностный подход, системно-деятельностный подход.

Аннотация: Дискуссия на форуме Научной школы. Ход и результаты дискуссии будут интересны любому увлекающемуся педагогикой.

Дискуссии ведутся на веб-форуме Научной школы А.В. Хуторского:
<http://khutorskoy.borda.ru>

Участники дискуссии: Шулепова Т.В., Алсаева Н.С. и др.

Тема форума: Каким он должен быть современный урок?

Пырина Светлана: Современный урок должен быть лично мотивирован и для учителя и для ученика, он не включает в себя репродуктивные методы, этот урок – в форме диалога, целеполагание выстраивается с опорой на личный опыт ученика, это «живой» урок, обязательна рефлексия...

Алсаева Н.С.: Я с вами абсолютно согласна! «Живой» урок, где ребёнок играет первую скрипку! На таких уроках, когда каждый ребёнок может высказаться и идёт на обучение. Он не боится высказывать неверных суждений, потому что знает, что через обсуждение ошибок мы придём к правильному решению. Он спокоен, значит, он успешен. А рефлексия в конце урока помогает нам



осознать, что у нас получилось, через что мы пришли или не пришли к решению, как нам исправить положение. Это очень важно, когда ученик не боится, что за его неверный ответ не поставят плохую отметку. С таких уроков дети уходят с сожалением, что он закончился!

Шулепова Т.В.: *Пырина Светлана пишет: он не включает в себя репродуктивные методы.*

Неужели совсем? А если требуется многократное повторение материала? Отработка правила в русском языке или математике, например? Можно ли, идя от внутренней потребности каждого ученика, решить одну из основных задач современного образования: получить базовый стандарт?

Степанько С.Н.: Я с вами согласна, учитель и обучающиеся должны осознавать зачем они на уроке и в чем заключается их функция.

Активность ребенка будет зависеть от активности учителя, как вы правильно подметили. Он из объекта

Эвристические олимпиады

Центр «Эйдос» приглашает учащихся и педагогов на Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады »[Twitter-олимпиада](#)«, »[Телекоммуникации](#)«, и другие.

[Расписание олимпиад>>](#)

превращается в субъект. Ребенок тот стержень, вокруг которого вращается учитель с желанием донести определенную информацию. Очень хорошо для активизации деятельности учащихся на уроке действуют приемы технологии развития критического мышления. Здесь и постановка цели не совсем обычным способом и рефлексия, которая помогает определить, все ли цели достигнуты.

Алсаева Н.С.: *Лобанова Л.В. пишет: Нужно ли каждого ученика вовлекать в активную учебную деятельность?*

Неприменно. В своей практике вход в тему урока я начинаю с общего вопроса «Что Вы знаете о...?» Далее важно выждать паузу на осмысление вопроса. Обсуждение начинаю с детей, менее успешных. Почему? Да потому что дети более способные иногда, по нашей милости, «затыкают» своим умом их, слабых, не давая возможности ответить. А так, спросишь их, пусть самую простую истину по вопросу, но выскажут. И так изо дня в день, да похвалить за ответ, за замечательную мысль. У таких детей появляется уверенность в своих силах. Глядишь – пошёл! И где мой «серенький, да слабенький, да стеснительный»? Ан нет его! Люблю таких ребяташек, дорогого они стоят!



Алсаева Н.С.: Современный урок – урок сотворчества ученика и учителя. На таком уроке большую деятельность проявляет ученик. Путём споров, обменов мнений, поисков разных решений, высказываний из личного опыта приходят дети к верному выводу. На таком уроке учитель выполняет больше роль дирижёра, вовремя направляя обсуждение в правильное русло. Урок не одного актёра, когда учитель весь урок сам всё рассказывает, а ученики выполняют пассивную роль слушателей, а урок актёров, где каждый вносит свою лепту в построение образовательного процесса. Чтобы проводить такие уроки сам учитель должен быть неординарной Личностью.

Шулёпова Т.В.: Итак, современный урок должен быть:

1. Личностно-ориентированным и личностно мотивированным как с точки зрения ученика, так и учителя.
2. Уроком без боязни ошибок, потому что ошибок на нем не бывает.
3. Уроком живого общения на равных.
4. С использованием современного оборудования и технологий. Но в то же время и с применением традиционных действенных приемов и средств.
5. Содержащий рефлекссию на всех его этапах как средство планирования и корректировки.
6. Урок, где учитель понимает ценность каждого ученика, видя его сильные стороны, урок, где каждый имеет право на высказывание. Отсутствие авторитаризма на уроке.
7. Урок, где учитель – дирижер, то есть имеет ПЛАН дирижирования.
8. Использование требуемых на данном этапе развития общества практических навыков – перекликается с позиционированием Я как части целого! Обратите внимание, это положение есть в Программе Научной школы!

Уважаемые коллеги! Позвольте направить наше обсуждение в несколько иное русло. Мы выдвинули некоторые критерии оценки современности урока. Как Вы думаете, какие факторы (группы факторов) могли бы способствовать «осовремениванию» уроков с позиции выдвинутых нами положений?

Полле Н.О.: Я думаю, что это следующие факторы:



1. Настал век компьютеризации и глобальной информатизации (Интернет)
2. Изменилась политика нашего государства (демократия, гласность)
3. Соответственно были пересмотрены направления образования (переход на субъект-субъектные отношения, развитие личностно-ориентированного подхода, педагогика сотрудничества)

Архипова Татьяна: На мой взгляд, главный фактор, который способствует «осовремениванию» урока – личная заинтересованность административной команды школы в том, чтобы идти в ногу со временем. Второй фактор – заинтересованные педагоги. Но желательно, чтобы эта заинтересованность поощрялась сверху, а не «загонялась» на уровень «вам надо – вы и делайте». Наверное, отзывчивые, мобильные дети – не менее важный фактор в этом вопросе. А если ещё и родительская общественность поддержит начинания – будет совсем хорошо!

Корякина Т.С.: Учитель должен уметь организовать учебный процесс таким образом, чтобы каждый ученик оказался в ситуации, когда он может и желает раскрыть свои потенциальные возможности, когда он берет ответственность за свой ученический труд на себя, вступая с учителем в отношения доброжелательного сотрудничества, а не иждивенчества. Когда ученик окажется с помощью учителя и его методики в такой ситуации, тогда можно считать свой урок успешным, современным. А это порой бывает очень трудно...

Калинина Ирина: Я как-то боюсь этого толкования «Современный урок», так и хочется поерничать: «авангардный урок», «модерн-урок».

Урок – как главный инструмент, средство, «соль» образования в разное время всегда является современным.

Не думаю, что имеются педагоги XXI века, которые решают на уроке задачи образования и воспитания X или XV веков. Другой вопрос: современный урок эффективно ли справляется со своими задачами или западает, он полезен его участникам или вреден, актуален или нет?

Современный урок не может существовать сам по себе. Его авторы: учитель и ученик. Можно выполнить многие задачи современного образования, опираясь на классические образцы ведения урока:



рассказ-беседа, иллюстрация-обсуждение, тема-решение-контроль знаний.

Кстати жизнеспособная инновация рождается именно там, где уже отработаны основы ведения традиционного урока.

Хавкина Т.А.: Во времена, когда училась я, уроки были вещательными. Учитель вещает - все слушают (или делают вид, что слушают). Сегодня такая система устарела и скоро вымрет. Реалии сегодняшнего дня - обучение в действии. Не научить, а дать возможность научиться, не преподать, а дать возможность найти ответ самостоятельно. Методы и технологии разные - выбор за учителем, какой прием будет более продуктивен на каждом конкретном уроке. А применение ИКТ - это не метод, это инструмент, который тоже стал реалиями сегодняшнего дня.

Кирюхина Наталья Юрьевна: Современный урок должен быть построен с применением принципов человекообразности, включать в себя применение инновационных технологий, предполагает целеполагание учителя и ученика, ученический продукт - результат творчества детей, рефлексию в разной форме, как неотъемлемую часть урока, элементы исследовательской деятельности учащихся. Создание эвристической образовательной ситуации, эвристические задания, формирование критического мышления, диагностика личных достижений детей, создание благоприятной психологической атмосферы, использование здоровьесберегающих методов, информационно-коммуникационных технологий - особенности современного урока.

Калинина Ирина: Современный урок, как и современный учитель, как и современный ученик, должен быть выражением, отражением и продолжением своего времени. А время требует невероятной быстроты реакции, динамизма, информированности во всем и вся и в то же время глубокой осознанности, ответственности за все происходящее. Как можно достигать высокой воспитательной цели и в то же время с холодным расчетом следить за временем (как на заводе, поминутно), говорить о духовном, прекрасном и требовать, уже в который раз росписи родителей с завравшегося сорванца? Выход один: изучай классиков, дерзко спорь с инноваторами и создавай свое. "Своим" же считаю то, что лично выстрадано, выдержало испытание временем и то, что хотел бы получить сам, если бы оказался на месте этого маленького чумазенького существа или долговязого подростка - то бишь своего любимого ученика.



Евгений: Чем меня привлекает ЭЙДОС, так это близкими для меня понятиями ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ между обучаемыми, обучающими и образовательными объектами. Во время урока отшлифованного традиционного можно создать нестандартную (проблемную) ситуацию, решение которой позволит учителю решить очередные образовательные или воспитательные цели. Но невозможно полностью учесть разноуровневую подготовку учащихся по данной теме. Обязательно найдутся такие продвинутые, для которых сформулированная учителем проблема уже или почти "не вопрос". И тогда "отшлифованный план урока" даст сбой. Чтобы такие ситуации не возникали сами по себе, их надо строить самому учителю, причем в зависимости от состояния информированности класса надо иметь возможность вариативности моделирования рассматриваемых на уроке объектов познания. Вот в этом современному учителю большую помощь окажут ИКТ и ТСО.

Современный урок, творческий урок, вряд-ли должен иметь подробное описание, план. Должны быть определены цели и возможные методы их достижения. Если учитель в достаточной степени владеет такими методами, способен пробудить и поддерживать интерес учащихся к объекту познания, то и урок он будет давать современный.

zhuk: Начиная с 7 класса после каждой темы я с учащимися выхожу на улицу и мы наблюдаем, проверяем, подтверждаем и опровергаем, проводим опыт, исследования, делаем выводы. в контрольной работе по изученной теме обязательно ввожу вопрос, связанный с уроком на улице. Кроме этого провожу экскурсии по городу или к определенному объекту, при этом никаких вопросов и заданий не даю. А на следующем уроке создаю ситуации, при решении которых требуется вспомнить, что они видели, наблюдали на экскурсии. Такая форма работы очень эффективна. Уже в 9 классе учащиеся внимательно наблюдают, сразу задают вопросы, некоторые даже что-то записывают. в профессиональном лицее я также применяю практику проведения уроков вне класса - в мастерских по сцепредметам, на улице, на футбольном поле, на алее. Место зависит от профессии учащихся. Ребята очень разные и первое время всегда очень трудно сконцентрировать внимание учащихся вне класса. Здесь главное - заинтересовать учащихся, создать проблему, которую они сами захотят решить. Еще я провожу урок в библиотеке. Тема урока "Законы физики (изучаемые в данный момент) в литературе. Конечно, такой урок можно проводить и в классе, но сама атмосфера, картотека, подсказка библиотекаря преобразуют занятие. Учащиеся листают различные источники, журналы, справочники, обсуждают,



доказывают друг другу что-то. Иногда учащиеся находят такой материал, что я сама удивляюсь. Подводя итог, для меня урок - та "сценическая площадка", где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. И не важно, где находится эта "сценическая площадка", главное, чтобы учащиеся на ней чувствовали себя не зрителями, а участниками.

Передериева Е.В.: Низамова О.И. пишет: цитата: *Какие формы интерактивного метода обучения считаете наиболее эффективными на уроке?*

При работе в малых группах есть правило: если не знаешь ответа на интересующий тебя вопрос, сначала спроси одноклассников и только потом - учителя. В общей схеме интерактивного метода, где происходит взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса, я бы дополнительно отметила роль родителей учеников - на уроках экологии, например, осуществляется не только формирование компетенций учеников, но и повышение компетентности родителей, иными словами, мы можем осуществить взаимосвязи: учитель - ученик - родитель - население - родитель - ученик - учитель (последовательность может быть разной).

Смирнова О.Н.: Современный урок - это урок, порожденный стремлением гуманизировать действительность, признать человека как наивысшую ценность (о чем, кстати, написано в нашем основном законе), представить ему максимум свободы для индивидуального развития, следовать индивидуальной образовательной траектории. Именно в процессе такого урока постигаются образцы высокой культуры отношений, обеспечивается возможность свободного умственного труда, радость общения и интенсивного духовного развития каждого ребёнка.

Соловьёва О.Г.: В современном уроке есть место для творчества учителя и ученика. Учитель может использовать различные методы и приёмы, современные ИКТехнологии. Имеются возможности для внедрения урока-игры, урока-путешествия, например. Сейчас мы можем показать ученику и разные природные зоны, и животный, растительный мир разных природных зон. Можно организовать виртуальное путешествие, маршрут которого разрабатывают сами ученики и готовят презентацию путешествия, используя современные ресурсы. В современном уроке есть место и ЗУНам, и компетенциям.



Goncharova: Древний мыслитель сказал: "Если растения тянуть, они выше не станут". Урок должен быть лично ориентированным. Профессионализм учителя заключается в том, чтобы создать ситуацию успеха для каждого ученика. Современные педагогические технологии позволяют дать обязательный объем знаний каждому ребенку. Получаемые на уроке знания должны быть ориентированы на их практическое применение в жизни.

Магсумзянова Ч.И.: Но самое главное - это духовно – нравственная природа урока – это вера учителя и учеников друг в друга. Учитель верит в возможности и лучшие намерения ученика, ученик – в любовь к нему учителя, в его уверенность в нём и его силах. Вера в ученика творит чудеса, отсутствие веры отравляет урок, снижает потенциальные возможности всех его участников...

KuzminVA: Солидарен Андрею Викторовичу в том, что урок будет наиболее эффективным в случае его эвристического характера. Знания усваиваются тем лучше, чем они наиболее значимы для ученика. А значимыми они становятся в том и только в том случае, если они добыты учеником САМОСТОЯТЕЛЬНО. Если ученик пережил от добывания этих знаний ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ эмоции! То есть знания, добываемые учеником становятся в этом случае ПРОДУКТОМ его деятельности! В ОБЩЕСТВЕ, каждый его член получает тот или иной ПРОДУКТ своей деятельности и не только профессиональной. Повар готовит вкусные блюда, менеджер по туризму оформляет туры и т.д. Поэтому и учащиеся со школьной скамьи должны приучиться получать продукт своей деятельности, в данном случае образовательной.

Литература

1. Ведём эксперимент в школе: интернет, компетенции, эвристика : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2009. – 314 с.
2. Инновации в образовании. Дистанционные эвристические олимпиады : сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: ЭЛИТ-ПОЛИГРАФ, 2008. – 344 с.
3. Король А.Д. Урок-диалог : как подготовить и провести / Под ред. А.В.Хуторского. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. — 54 с. (Серия «Современный урок»).



4. Хуторской А. В. Современные педагогические инновации на уроке // Интернет-журнал "Эйдос". - 2007. - 5 июля. <http://idos.ru/journal/2007/0705-4.htm>
5. Хуторской А. В. Человекосообразное обучение на уроке – цели и задачи эксперимента. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 12 июля. <http://idos.ru/journal/2008/0712-1.htm>
6. Хуторской А.В. Принцип человекосообразности в образовании // Профессиональное образование. Столица. - 2011. - № 5. - С. 12-13.
7. Хуторской, А.В. Научная школа человекосообразного образования: концепция и структура // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Педагогические науки. - 2009. - №6 (40). - С. 4-11.
8. Хуторской А.В. Человекообразующее обучение // Физика в школе. – 1990. – № 5. – С. 56-58.
9. Хуторской А.В. Человекообразующее обучение (продолжение) // Физика в школе. – 1991. – № 2. – С. 56-59.
10. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. -№2. <http://www.idos.ru/journal/2012/0329-10.htm>
11. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие. Изд. 2-е, перераб. / А.В. Хуторской. — М.: Высшая школа, 2007. — 639 с.
12. Хуторской А. В. Личностная ориентация образования как педагогическая инновация // Школьные технологии. – 2006. – № 1. – С.3-12.
13. Хуторской А.В. Проектирование нового содержания // Школьные технологии. – 2006. – № 2. – С . 74-80.
14. Хуторской А.В. Соотношение деятельности и содержания образования // Школьные технологии. – 2007. – №3. – С. 10–17.
15. Хуторской А.В. Эвристика в образовании: дидактический аспект // Магистр. – 1996. – №6. – С.18-32.
16. Хуторской А.В. Технология эвристического обучения // Школьные технологии. 1998. № 4. С. 55.



17. Хуторской А.В. Методы эвристического обучения // Школьные технологии. – 1999. – №1-2. – С. 233-244.

18. Хуторской А.В. Школа эвристической ориентации // Школьные технологии. – 1999. – №4. – С.292-302.

19. Эвристическое обучение. В 5 т. Т.3. Методика / под ред. А. В. Хуторского. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 208 с. (Серия «Инновации в обучении»).

--

Для ссылок:

Шулепова Т.В. и др. Каким он должен быть, современный урок? [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – №2. <http://idos-institute.ru/journal/2012/200>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@idos-institute.ru

Книги для учителя

Учебные метапредметы. Скидка 10% - при покупке комплекта из 4-х книг:

- [Метапредмет "Слово"](#)
- [Метапредмет "Числа"](#)
- [Метапредмет "Мироведение"](#)
- [Метапредметный подход в обучении](#)



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)