



УДК: 37.036.5

Как в школе развивать ребенка творчески, если он не ориентирован на творчество?



Озеркова Ирина Александровна,
*сотрудник Центра дистанционного образования «Эйдос»,
г. Москва*

Ключевые слова: методы и приёмы обучения, Научная школа А.В. Хуторского, личностно-ориентированный подход, принцип целовекосообразности образования, творческие методы обучения, творческое саморазвитие учащихся.

Аннотация: В этой статье – дискуссия на форуме Научной школы. Приведён алгоритм для учителя, планирующего творчески развивать не ориентированного на творчество ученика.

Дискуссии ведутся на веб-форуме Научной школы А.В. Хуторского:
<http://khutorskoy.borda.ru>

Участники дискуссии: Озеркова И.А. и др.

Тема форума: Как развивать ребенка творчески в школе, если ребенок не ориентирован на творчество?

Озеркова И.А.: Первое – поставить себе такую цель. Не поставите, само по себе творчество ниоткуда не берется.

Второе – проанализировать сильные стороны учащегося. Они есть, надо их только найти. Творчество формируется с опорой именно на сильные стороны.

Третье – постепенность. Не следует сразу требовать творчества во всех областях – не получится, и ученик только огорчится своей мнимой неумелостью.



Четвертое – последовательность. Развитие творчества следует делать системой. Кроме того посмотрите, не отбил ли уже кто-то когда-то (не вы?!) у учащегося желание самостоятельных действий. Например, однажды он высказал на уроке собственное мнение о программной книге, а ему ответили: «почитай критиков», а потом высказывайся.

Пятое – будьте сами творческим человеком. Подобное притягивается подобным – этот тезис алхимии в педагогике очень актуален.

Шестое – ознакомьтесь с эвристической системой обучения – она ориентирована в первую очередь именно на развитие творческих способностей.

Седьмое – не теряйте оптимизма. Не все сразу получается. До первого действительного результата может пройти и не один год.

Тагирова И.А.: Ребенок, сам по себе очень творческая личность (у каждого есть свое творческое начало!). Это видно в детстве: все дети рисуют, фантазируют. В школе же учителя не дают возможности дальнейшему развитию творческих наклонностей детей. Давайте будем повнимательнее к детям подходить индивидуально.

Косивец О.В.: Не думаю, что все так плохо. Начальная школа нацелена на развитие и воспитание. Дети, как правило, по-настоящему творят и с радостью воспринимают все новое и необычное. А вот переход в среднее звено... Это кризис. С детьми вдруг перестают играть и предлагать творческие задачи. Вместо одного заботливого учителя появляется сразу несколько «других». И дай Бог, чтобы они понимали, как тяжело ребятам дается переход в 5 класс! Я не претендую на оригинальность, эта проблема давно существует и остается нерешаемой. Никак не находится рецепт здорового баланса между творческой начальной школой и буквально «средними» 5-7-9 классами. Преемственность – это то, в чем заинтересованы учителя начальных классов, дети и их родители. Но среднее звено, мягко говоря, к этому стремится менее активно.



Камышлова Е.П.: Трудно пройти мимо такой фразы. В любом ребёнке заложен творческий потенциал. Надо создать условия, помочь ребёнку раскрыться. Думаю, что ребенок «не ориентирован» на творчество на том уроке, к которому у него нет интереса.

Лимонникова Надежда: А как на счёт того, что сам ученик может придумывать свои задания? это будет называться творчеством? Или только учителю дозволено применять свои методы и придумывать интересные задания?

Дубина О.А.: Младшие школьники по своей натуре – творцы. Просто нужно подобрать «ключик». Кто-то с детства рисует, сочиняет стихи. А кто-то не любит это, но прекрасно решает задачи, головоломки. А кто-то любит конструировать. Учителю необходимо продумывать творческие задания с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Большое поле деятельности – дистанционные мероприятия Центра «Эйдос». Мне кажется, здесь есть место любому ребенку.

Книги для учителя

Хуторской А.В. Методология педагогики : человекообразный подход. Результаты исследования.



[Более 500 книг и электронных изданий >>](#)

Литература

1. Хуторской А.В. Принцип человекообразности в образовании // Профессиональное образование. Столица. - 2011. - № 5. - С. 12-13.
2. Хуторской А.В. Человекообразующее обучение // Физика в школе. – 1990. – № 5. – С. 56-58.
3. Хуторской А.В. Человекообразующее обучение (продолжение) // Физика в школе. – 1991. – № 2. – С. 56-59.
4. Хуторской, А.В. Научная школа человекообразного образования: концепция и структура // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. Педагогические науки. - 2009. - №6 (40). - С. 4-11.



5. Хуторской А. В. Человекосообразное обучение на уроке – цели и задачи эксперимента. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2008. - 12 июля. <http://idos.ru/journal/2008/0712-1.htm>
6. Хуторской А.В. О соотношении личностно-ориентированного и человекосообразного типов образования // Поликультурное образовательное пространство: пути и формы интеграции / Сборник материалов Международного научно-практического конгресса. V Славянские педагогические чтения, 1-2 ноября 2006 г. – М., 2006. – С. 191-197.
7. Хуторской А.В. Почему необходим переход к человекосообразному образованию? К обоснованию концепции и программы исследований // Смыслы и цели образования: инновационный аспект. Сб. науч. трудов / Под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 9-25.
8. Хуторской А. В. Современные педагогические инновации на уроке. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2007. - 5 июля. <http://idos.ru/journal/2007/0705-4.htm>
9. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2012. -№2. <http://www.idos.ru/journal/2012/0329-10.htm>
10. Хуторской А.В. Педагогические средства реализации эвристического потенциала образования // Педагогика. – 2009 – №3. – С.17-24.
11. Хуторской А.В. Эвристика в образовании: дидактический аспект // Магистр. – 1996. – №6. – С.18-32.
12. Хуторской А.В. Эвристический тип образования: результаты научно-практического исследования // Педагогика. – 1999. – №7. – С.15-22.
13. Хуторской А.В. Технология эвристического обучения // Школьные технологии. 1998. № 4. С. 55.
14. Хуторской А.В. Методы эвристического обучения // Школьные технологии. – 1999. –№1-2. – С. 233-244.
15. Хуторской А.В. Школа эвристической ориентации // Школьные технологии. – 1999. –№4. – С.292-302.

--



Вестник Института образования человека . – 2012. – №2

Научно-методическое издание Научной школы А.В. Хуторского

Адрес: <http://idos-institute.ru/journal>, e-mail: vestnik@idos-institute.ru

Для ссылок:

Озеркова И.А. и др. Как в школе развивать ребенка творчески, если он не ориентирован на творчество? [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека. – 2012. – №2. <http://idos-institute.ru/journal/2012/200>. – В надзаг: Института образования человека, e-mail: vestnik@idos-institute.ru